

Salud dos mil

HOSPITAL SAN JUAN
DE DIOS DE LEÓN

MARZO 2025 | N. 158



02

EN PERSONA

Nadia Álvarez



Hospital
San Juan de Dios
León

LA MEDICINA A TU SERVICIO

saluddosmil.com

06

ACTUALIDAD

'Cartas que acompañan'
la soledad no deseada

16

EL ESPECIALISTA

Marta Eleonora Gajewska
Neumología

LIDERANDO LA INNOVACIÓN EN CIRUGÍA ROBÓTICA EN LEÓN

El Hospital San Juan de Dios León apuesta firmemente por la Cirugía Robótica, ofreciendo a nuestros pacientes las técnicas más sofisticadas e innovadoras disponibles. Contamos con los robots Da Vinci, Rosa y Loop-x intraoperatorio para proporcionar una atención quirúrgica de vanguardia.

El robot Da Vinci se utiliza en procedimientos de Urología, Cirugía General y de Digestivo. El robot Rosa está especializado en intervenciones de prótesis de rodilla, mientras que el TAC Intraoperatorio LOOP-X está diseñado para operaciones de columna.

PRINCIPALES VENTAJAS DE LA CIRUGÍA ROBÓTICA:

- Procedimiento mínimo invasivo.
- Mayor precisión.
- Recuperación más rápida.
- Reducción del dolor y trauma.



ÍNDICE

02
EN PERSONA

12
OBRA SOCIAL

18
CUADRO MÉDICO

25
OCIO

33
VOLUNTARIADO

06
LA ACTUALIDAD

14
PASTORAL

20
NOTICIAS DE INTERÉS

28
EL HOSPITAL POR DENTRO

34
NUESTRO GRUPO EN ESPAÑA

10
LA SALUD EN TU DÍA A DÍA

16
EL ESPECIALISTA

24
MÍRAME

30
RECURSOS HUMANOS

EDITORIAL

HAN COLABORADO

Juan Francisco Seco Martín, Nadia Álvarez, Raquel Santamarta González, Francisco José García Lorente, Marta Eleonora Gajewska, Eva María Fidalgo Trapote, Abilio Fernández García, Pablo Álvarez Grande y Marta Alonso Picón, Mónica Redondo Arias y Olga Pérez Barbero.

DISEÑA Y EDITA

La Central de Marketing
Brianda de Olivera, 22 | 24005 León
987 260 000

IMPRIME

Editorial Mic
Artesiano, s/n
Pol. Ind. Trabajo del Camino
24010 León

DEPÓSITO LEGAL

LE-2063-2008

Nº DE AUTORIZACIÓN SANITARIA

24-C11-0007

Comenzamos el mes de marzo celebrando la Hospitalidad con nuestra Semana de San Juan de Dios. Una semana que cada año nos recuerda quiénes somos y por qué hacemos lo que hacemos. Es un momento para reforzar nuestro compromiso con los valores que nos distinguen y nos unen en un mismo propósito: cuidar con respeto, calidez y humanidad. Por todo ello, hemos renovado por quinta vez consecutiva el Sello EFQM 500+ consolidando a la organización como “un referente en gestión innovadora, sostenible y, por supuesto, excelente”.

Esta semana no solo celebramos nuestro legado, sino que reafirmamos nuestra misión de ser un hospital abierto, accesible y comprometido con la dignidad de cada paciente. Porque la hospitalidad no es solo un valor, es nuestra forma de vivir la salud. Y lo mismo en nuestros dispositivos en los que atendemos a personas refugiadas, personas sin hogar y personas con un problema de salud mental.

En estas páginas encontrarás información sobre ‘Cartas que acompañan’, la emotiva campaña que ha invitado a todos los ciudadanos a actuar frente a esa soledad no deseada que afecta a tantos y tantos mayores de León en el marco de “un acto real de conexión y compañía”. Una iniciativa que, además, ha sido una de las cuatro comunicaciones orales seleccionadas -entre las 50 presentadas- para las II Jornadas de Humanización del Hospital San Juan de Dios de Córdoba.

Además, este centro protagoniza la sección ‘Nuestro grupo en España’ al conmemorar, entre marzo de 2024 y marzo de 2025, el 90 aniversario de la llegada de los hermanos de San Juan de Dios a la ciudad de las tres culturas en 1934 para poner en marcha su proyecto de atención a las personas más vulnerables; hasta que un año después, en octubre de 1935, se inauguró el Hogar-Escuela y Clínica de ‘San Rafael’ (ubicada ya en los terrenos actuales del centro sanitario) que centraron su actividad en la atención de los niños enfermos de polio y sus secuelas.

Por otro lado, Eva María Fidalgo Trapote, miembro de la Comisión de Responsabilidad Social Corporativa, reflexiona en su artículo ‘Una buena vida’ cómo hay personas que arriesgan y lo abandonan todo para intentar conseguir esa ‘buena vida’ que en sus países de origen es imposible alcanzar por muchos motivos. Y cómo si todos hiciéramos algo, ese poco conseguiría un mucho y el mundo sería un sitio mejor para todos.

Como lo que hacen Pablo y Marta, dos jóvenes amigos desde la infancia que dedican todas las tardes de los miércoles su tiempo, energía y ganas a hacer más llevadera la estancia de los pacientes y sus familias en San Juan de Dios de León. Desde estas líneas muchas gracias.

Juan Francisco Seco Martín
Director gerente





Las cicatrices configuran nuestro ser, son parte de nuestra vida con su belleza y su fealdad.

Tras dar un 'Salto al Vacío' (2015), Nadia Álvarez (León, 1988) animó al público a adentrarse en sus 'Mundos Sutiles' (2018). Y así, de manera intermitente, ha ido regalando a sus seguidores directos emocionantes y canciones mayúsculas desde hace ya unos años. Ahora, siete años después de su último disco, la cantautora leonesa regresa con 'Manual breve de reconstrucción'. Una colección de seis canciones producidas por el también leonés Fabián D. Cuesta que, juntas, abordan la rotura, la reconstrucción y la cicatriz. Esa que se queda "ahí para siempre". Tras presentar este trabajo el pasado 20 de diciembre en El Gran Café y acercarlo a Sputnik Librería el 24 de enero en formato acústico, ha iniciado una gira que le llevará el próximo 22 de abril con su banda a la emblemática sala de conciertos Siroco de Madrid.

'Manual breve de reconstrucción' son seis pasos inspirados en la técnica ancestral 'kintsugi', que en japonés significa "reparar con oro". ¿En qué consiste exactamente este arte de embellecer lo roto y cómo lo ha aplicado a su proceso creativo?

El 'kintsugi' apuesta por conservar y reparar un objeto de cerámica valioso cuando éste se rompe, en lugar de deshacerlos de él. Esa reparación le aporta un valor a la pieza con esa cicatriz que ha dejado la fractura. Me parece un símil muy interesante para la vida, porque al final todos nos rompemos y nos reparamos. Cuando descubrí esta técnica, me sentí bastante identificada con ella.

El 'kintsugi', una suerte de resiliencia, traspasa límites para instaurarse como un modo de pensamiento, vida y acción en el que se plantea que no tiene sentido ignorar las heridas del alma, lavarlas o disimularlas. ¿Son las cicatrices parte de nuestra belleza?

Y no sólo de ellas. Las cicatrices configuran nuestro ser, son parte de nuestra vida con su belleza y su fealdad.

'Ilesa' es la primera canción de 'Manual breve de reconstrucción' y un chaleco salvavidas. ¿Es necesario a veces cambiar las cosas de sitio para no sentirse fuera de lugar?

Es necesario cambiar cosas de sitio, pero también deshacerse de otras para encontrar el lugar en el que en ese momento crees que debes estar. Eso es un poco lo que me ha llevado a escribir estas canciones, un cambio radical en mi vida para dar con ese lugar en el que estar mejor.

Creo que estoy en el último paso, en el del cuidado, pero sin perder de vista que todo es cíclico y que puedo volver al primero. Este 'Manual breve de reconstrucción' es para toda la vida.

"El día de la grabación del vídeo de 'Ilesa' había llovido en León y estaba precioso", aseguraba recientemente durante su acústico en la librería Sputnik. ¿Cómo fue aquella jornada con Estudios Tripolares?

Fue muy divertido. Hacía mucho frío y quedamos precisamente aquí (Cafetería Victoria) antes del encendido de las luces de Navidad. Las primeras tomas las grabamos en la calle Ancha a contracorriente de la gente que bajaba corriendo a la plaza de Santo Domingo. Queríamos captar el atardecer, cuando la luz ya se estaba yendo, ese momento de claroscuro que va mucho con la canción. De repente, a Juan (Marigorta) se le ocurre la idea de que cuadre el encendido con el final de la canción ("No necesito una luz al terminarse el día, me vale con salir ilesa, quién lo diría"). Lo que hicimos fue irnos a la avenida Independencia a grabar tomas, también con toda la gente de espaldas, esperando un momento que

no llegaba. Y al final nos quedamos con una de esas tomas en la que las luces aparecen desenfocadas, pero muy presentes, y con ese reflejo que da la lluvia.

El segundo tema es 'A prueba de fuego' y pasa por reconocer cómo alguien puede llegar a darlo a todo. ¿Cómo ha sido esa valoración de daños en su caso?

La canción habla de reconocer que a veces no actuamos bien de cara a otras personas y creo que eso es muy positivo para irse con la sensación de haberlo hecho lo mejor posible. Y como las cosas no se hacen como el otro las espera, esta canción es el reconocimiento por esa paciencia, por ese saber estar, cuando la relación no está funcionando bien ("Ganaste todo mi respeto, a prueba de fuego").

"Echamos la cola, el pegamento, unimos las piezas y si falta alguna la rellenamos con material especial". El tercer paso es el del primer ensamble y se titula 'El agua y la sed'. En el colabora Fabián D. Cuesta, quien ha producido el disco, y habla de la necesidad de "renovar el aire". ¿Qué nos puede contar de él?

Cuando hay una rotura y hay un intento de reparación, hasta llegar a estar un poco mejor, pasan una serie de cosas y de personas que, aunque sean temporales, te ayudan a estar bien y a avanzar. 'El agua y la sed' es ese soplo de aire fresco que en un momento dado te empuja a seguir respirando, pero hasta que consigas llenar los pulmones y te vacíes. Es una canción alegre, aunque diga crueldades como "te guardaré en un cajón sin fondo". Es realista y sincera.

El cuarto paso, 'Tienes que salir de aquí', es el de la espera. "Una vez todo seco se quitan los restos que sobran". ¿Se puede decir que a estas alturas ya ha salido 'Ilesa'?

Creo que estoy en el último paso, en el del cuidado, pero sin perder de vista que todo es cíclico y que puedo volver al primero. Este 'Manual breve de reconstrucción' es para toda la vida. Este cuarto paso es otro obstáculo en el camino a salvar.

Por cierto, tengo entendido que en él ha colaborado el músico asturiano César Pop, cuya vida artística ha transcurrido en gran parte junto a Leiva. ¿Quién es él?

César Pop es un letrista, compositor y músico increíble. Está en la sombra, pero creo que él se quiere ver ahí. Lleva trabajando con Leiva desde los inicios de Pereza y es autor de canciones como 'Estrella polar'. Una amiga me dijo que tenía que conocerle en persona y nos hicimos muy amigos. Me ha ayudado mucho y me ha enseñado a escribir, a componer, porque es un sabio. Le invité a colaborar en este disco porque, de alguna manera u otra, quería que estuviera presente. Esta canción la deconstruimos a medias, porque yo la tenía hecha. En realidad, era un tema que iba a sonar en el repertorio de Bruna.

Llegado el quinto paso la historia está casi reconstruida. En 'Puente de plata' se 'aplica' ese polvo de oro para dar

valor a la herida, a la cicatriz, a la señal que ha dejado el enemigo. ¿Me equivoco?

Así es. 'Puente de plata' salió en 2022 e iba a formar parte del disco que yo tenía previsto entonces, pero por una serie de circunstancias no me pude meter en el estudio a grabar. La incluimos en el disco porque es un paso más de la reconstrucción. Está hablando de esa persona que deja un rastro de humo negro con su marcha, algo que también duele y produce un daño que está ahí. Yo no soy muy rencorosa, pero la canción refleja ese resentimiento que queda ahí y en el que hay que detenerse a veces para ver qué pasa, sin huir.

'Tan delicada' habla de la música. Por eso me parecía muy chulo que alguien que ha conseguido hacer de su talento su carrera, como es Quique González, pudiera cantar esta canción.

Y llega la perla de 'Manual breve de reconstrucción': 'Tan delicada'. Un último paso en el que ha contado con la inestimable colaboración de Quique González. Confesaba que una de las cosas que más "vergüenza" le habían dado en la vida había sido llamarle. ¿Qué se encontró al otro lado del teléfono?

Pues al Quique González que esperaba encontrar, que es el que me gusta y poca gente conoce. Una persona sincera, amable, que deja que aprendas de ella... me abrió la puerta y ha sido una pasada. Él me había llamado unos meses antes para colaborar con él en un concierto en Ponferrada en el que cantamos juntos 'Charo' y 'Vidas cruzadas'. El tema 'Tan delicada' habla de la música. Por eso me parecía muy chulo que alguien que ha conseguido hacer de su talento su carrera, como es Quique González, pudiera cantar esta canción que suena al Quique de los inicios, cuando uno está empezando, no tiene apoyo, tiene muchas dudas sobre si lo que estás haciendo lo estás haciendo bien... y te replanteas si la culpa es tuya o es de la industria musical, si lo que haces funciona, si te mereces otra cosa...

Ese sexto y último paso es el del cuidado, porque el objeto sigue siendo delicado y quizás ahora más que nunca. ¿En qué punto se encuentra tras haber sacado a la luz este disco?

Estoy un paso por delante ya. Ahora mismo me siento muy agradecida por la respuesta de la gente a mis nuevas canciones. 'Tan delicada' dice aquello de 'no sé si seguir en la cuerda por si alguien me viera temblando'. Se abre una inmensidad cuando quieres proyectar algo tuyo sin ayuda de nadie. Estoy a gusto, tranquila, pero, al fin y al cabo, siempre delicada como cualquier ser vivo o inerte. Pero creo que los materiales bonitos son delicados y, por ello, hay que cuidarlos. Mientras tanto, tras estudiar Educación Especial y Psi-



copedagogía, estoy con un ciclo formativo de grado superior de Integración Social que compagino con la música.

Hablemos de la bellísima portada, diseño de Rebeca Losada. Una gallega que ha sido la encargada de ilustrar los carteles de las giras y discos de algunos de los más destacados artistas actuales, desde Rozalén a Xoel López pasando por Love of Lesbian, entre otros.

Descubrí a Rebeca Losada en los trabajos de Xoel López como, por ejemplo, la portada de 'Caldo Espíritu'. Cuando arrancamos con el proyecto de Bruna, alguien habló de su trabajo y acabó haciendo, salvo una, todas las ilustraciones de los singles, que fueron siete u ocho. Su trabajo me gusta mucho y yo la verdad es que para el tema artístico soy un poco desastre. No tengo muchas ideas. El mismo día que le conté el sentido del disco, me envié ya una foto de una vasija rota. La verdad es que lo entendió a la perfección. Es un diseño que me encanta, pero me hace dudar porque no sé si a los demás les gusta tanto. Pero esto me pasa con todo lo que elijo.

¿Qué queda de 'Mundos sutiles' y 'Salto al vacío' en este último trabajo y cómo diría que ha sido su evolución?

Siempre hay posos de lo que has hecho antes, pero creo que he avanzado en otro sentido, no sé si para bien o para mal. Siento que la Nadia que compone ahora no es la Nadia que compuso 'Mundos sutiles' ni muchísimo menos 'Salto al vacío'. Hay una diferencia brutal y me alegro. No reniego, pero no me gusta cómo suena. Con 'Mundos sutiles', quizá porque es un trabajo más reciente, no me ocurre tanto. Tiene que haber cambios. Si no los hay, desde mi punto de vista, algo va mal.

Siento que la Nadia que compone ahora no es la Nadia que compuso 'Mundos sutiles' ni muchísimo menos 'Salto al vacío'. Hay una diferencia brutal y me alegro.

'Salto al Vacío' (2015), que fue grabado en los Fox Studios de Madrid y editado bajo el desaparecido sello Cabana Records, recogía sus primeras once canciones como artista solista. ¿A algún tema le tendrá cariño de ese álbum?

No me gusta escucharlo, porque me lleva a detectar muchas cosas mejorables. Pero sigo tocando en directo de este primer disco 'Salto al vacío' y 'Será', que es la que menos incómoda me hace sentir, con la que a día de hoy me puedo sentir más identificada.

En 2018 publica su segundo trabajo, 'Mundos Sutiles', autoeditado y grabado en Estudios Tripolares bajo la producción de Juan Marigorta, siendo en esencia un particular homenaje a la poesía de Antonio Machado. ¿Qué le atrae de su obra literaria?

Llegó a mí por casualidad. Un buen amigo (César Pop), un día que estaba atascada en el estudio con un verso de 'Moraira' de 'Mundos sutiles', me invitó a encerrarme en un cuarto con una hoja en blanco y 'Palabras para Julia' de José Agustín Goytisolo. Así, me dio el consejo de que llevara siempre conmigo un libro de poesía y que lo abriera por una parte al azar y me dejara llevar. Le hice caso y durante una temporada larga no me separé de 'Campos de Castilla' de Machado.

¿Cómo se presenta este 2025? ¿Cuáles son sus planes a corto y medio plazo?

A corto plazo tengo varias fechas cerradas con presentaciones del disco en acústico y el concierto del próximo 22 de abril con banda en Siroco, Madrid. Pero estoy en contacto con varias salas para moverlo un poco, aunque económicamente es un riesgo salir a tocar fuera porque todo depende de la gente que vaya. Tengo ganas, que hacía muchos años que no tenía. Lo tengo que aprovechar.

Echando un vistazo atrás en el tiempo, en 2020, el año de la pandemia, nació Bruna y tú le pusiste voz. Un grupo nacido a partir de la unión de músicos de bandas muy diversas que debutó con 'Espantapájaros'. ¿En qué punto se encuentra este proyecto musical?

Está totalmente parado y yo creo que terminado del todo. Sacamos ocho singles y, aunque había previsión de más, se ha quedado ahí. Nos activamos en la pandemia, pero en cuanto la cosa se reactivó cada uno tiramos por nuestro lado y era inviable salir adelante. Para mí Bruna fue increíble, un regalo, una de las cosas que más me han ayudado a entender la música como la entiendo ahora desde la composición a la producción pasando por el trabajo diario. Además, me permitió descubrir a artistas con un gran bagaje.

En su música se aprecian diferentes influencias que transitan por el rock de raíz americana, el pop melódico en castellano y el indie-folk. ¿Cuáles son tus referentes y qué es lo que estás escuchando ahora?

Hay temporadas que escucho mucho una cosa, que luego no vuelvo a escuchar en años. Vengo de escuchar mucho 'Kids in the Street' de Justin Townes Earle, que es el hijo de Steve Earle, fallecido por una sobredosis en 2020. Ahora también me pongo mucho a la cantante y compositora argentina Chechi de Marcos. Y a otras latinoamericanas como Ximena Sariñana, Daniela Spalla y Vanessa Zamora.



EL TEST DE NADIA ÁLVAREZ

Una ciudad

Granada

Un rincón

El salón de mi casa

Una comida

El cocido de mi padre los días que hace frío

Un lugar para perderse

La montaña leonesa

Un colega de profesión para salir de cañas

Iván González 'Chapo' (bajista de Tarque) y Xoel López

Un deporte

El baloncesto, desde pequeña

Un vicio (confesable)

Los puzzles

Su mayor defecto

La obsesión por el orden, la limpieza y los olores

Su mayor virtud

La bondad. No puedo hacer daño a nadie

Le gustaría parecerse a

A nadie, porque creo que eso es un problema

Un grupo musical o cantante

Jorge Drexler

Un libro

'Palabras para Julia' de José Agustín Goytisolo

Un medio de transporte

El tren, sobre todo el de FEVE



‘Cartas que acompañan’ la soledad no deseada

San Juan de Dios de León ha puesto fin a 2024 con la campaña ‘Cartas que acompañan’ la soledad no deseada. Una iniciativa que ha perseguido ofrecer un “acto real de conexión y compañía” durante la Navidad a personas mayores ingresadas en el Hospital con escasas o nulas redes de apoyo familiar y que, además, ha sido una de las cuatro comunicaciones orales seleccionadas -entre las 50 presentadas- para las II Jornadas de Humanización del Hospital San Juan de Dios de Córdoba.

Brindarles soporte emocional a través de cartas escritas por la comunidad, transmitiéndoles compañía y cariño en estas fechas, ha sido el objetivo de una campaña que a mediados del último mes del año salió al centro de la ciudad, a las puertas de la Casa Botines de Gaudí, con una acción que contó con la colaboración de personas voluntarias de acompañamiento hospitalario. “Ellas han sido las encargadas de recoger sus testimonios, sus historias de vida, durante las visitas que a diario llevan a cabo por las plantas”, explicaba la responsable de Solidaridad, Laura Abril Albalá, en presencia de las concejales de Bienestar Social y Mayores, Vera López y Lourdes González.

En este sentido, cada una de las cartas ha sido respondida por muchos ciudadanos que han deseado “llevar un mensaje a aquellos que echan en falta la cercanía de los demás”. De este modo, algunos han podido hacerlo a pie de calle, pero muchos otros lo han hecho posible a través de la web evitando, en cierto modo, que estos mayores pasasen las Navidades en silencio.

“Los transeúntes han podido leer las cartas, elegir una y escribir una respuesta que ha sido entregada a sus destina-

tarios. Una suerte de pequeño regalo que les recuerde que no están tan solos. Un intercambio que se convierte en una conversación entre amigos y que ha sido facilitado también a través de nuestra web”, precisaba Abril Albalá.

Siento mucho tu pérdida, y sé que tienes esa sensación tan triste que nos queda en el corazón cuando un amigo deja su hueco en él.

Personas que, como Ramón, se alegran de “tener a alguien” a su lado, “aunque sea solo un ratito”. O como Manuela que, resignada, asegura que tendrá que “aceptar lo que venga”. “Mientras tanto, hablo con todos los que quieren conversar conmigo, hasta canto y cuento chistes porque soy muy animada y todavía puedo disfrutar de un buen rato”, según apostillaba.

“Cada carta representa una victoria contra la soledad no deseada, una epidemia silenciosa que una de cada cinco personas sufre en España”, recordaba el director gerente de San Juan de Dios de León, Juan Francisco Seco, sobre una campaña que ha permanecido activa todas las fiestas en redes sociales y se ha proyectado en los diez ‘muppis’ digitales del Ayuntamiento. “Siento mucho tu pérdida, y sé que tienes esa sensación tan triste que nos queda en el corazón cuando un amigo deja su hueco en él. Yo tengo 50 años. No he perdido muchos amigos, pero he perdido alguno que me era muy querido. No hay día que no le recuerde. Con el tiempo, me he dado cuenta de que el cariño que se va con las personas que queremos no se repone, pero todo lo bueno que hemos compartido es valioso y el verdadero regalo que nos queda”, le traslada Nuria a Carmen, una mujer de 97 años que se ha visto obligada a dejar su piso en Asturias para ir a una residencia: “Añoro mi casa y encima, de repente y mientras estoy ingresada, ha fallecido una compañera con la que había entablado una bonita amistad”.

Caser Residencial León

Te cuidamos, donde y cuando lo necesites

Un nuevo concepto de cuidados, que va más allá de la residencia.



Caser Residencial León acerca los cuidados a las personas, ofreciendo el servicio donde y cuando lo necesiten.

En el hogar

- Profesionales sanitarios
- Auxiliares de ayuda a domicilio
- Teleasistencia avanzada

En nuestra Residencia

- Tratamientos especializados
- Estancias temporales para rehabilitación

987 875 608

caserresidencial.es



Caser Residencial León

C/ Burbia, 2. San Andrés del Rabanedo.



“Estoy esperando a que me digan qué va a ser de mí”

Según ha explicado Ánxela Blanco, el pasado mes de mayo “No dejes que te venza esta situación y te desanime a hacer las cosas que siempre has hecho, entre ellas el gran placer de leer y sumergirte en mundos nunca antes explorados”, le escribe Ararat a Manuela que, viuda y sin hijos, está preocupada por su situación al alta: “Estoy esperando a que me digan qué va a ser de mí”.

“Hace años, de pequeño, estuve mucho tiempo en el hospital y mis padres me acompañaron. Esa ayuda no la voy a olvidar nunca y su apoyo por mucho que el tiempo pase y nos separe, vendrá conmigo toda mi vida. Yo ahora mismo estudio cine en Madrid y me sale más fácil recomendar películas cuando la gente me cuenta su vida. Te recomiendo Truman dirigida por Cesc Gay. Habla de acompañar, querer y cuidar a los que nos importan”, le escribe por su parte Marcos a Aldo.

No dejes que te venza esta situación y te desanime a hacer las cosas que siempre has hecho, entre ellas el gran placer de leer.

Una guía que facilita herramientas prácticas y rigurosas

En este contexto, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios ha lanzado la ‘Guía para el acompañamiento de la soledad

no deseada en personas mayores’ dirigida a profesionales del ámbito de la salud y del sector social. Un texto que facilita herramientas prácticas y rigurosas para detectar quienes la sufren, medir la soledad que padecen e intervenir en ellas con un enfoque integral que tenga en cuenta a la persona en su totalidad.

La soledad no deseada es un sentimiento subjetivo y no deseado de falta o de pérdida de compañía provocada por factores como el envejecimiento progresivo de la población, la pérdida de seres queridos o el aumento del número de hogares unipersonales.

Un problema que afecta cada vez a más personas en todo el mundo -provocando un aumento de la incidencia de la depresión, la ansiedad y los trastornos del sueño- y que, sobre todo, “hace evidente un modelo social que genera fuertes desigualdades y deja al margen a muchas personas limitando su derecho de participación”.

Raquel Santamarta González
Responsable de Comunicación y Marketing
Hospital San Juan de Dios de León



En ARAMARK somos conscientes que la alimentación impacta directamente en la recuperación del paciente.

TODO ESTÁ CONECTADO



Mejor Cuidado, Mejor Entorno

aramark

Para más información: 900 55 10 55
www.aramark.es



La salud oral no es un juego: adoptar hábitos saludables y huir de tratamientos online

La salud oral no es un juego: en una boca desatendida encontramos el origen de numerosas patologías, entre ellas cardiovasculares y digestivas. Las revisiones periódicas con profesionales de la Odontología colegiados deben formar parte de nuestra rutina de salud, puesto que servirán para evitar complicaciones bucodentales futuras.

Esta es una de las principales recomendaciones que hacemos a los pacientes desde los Colegios profesionales de Odontólogos y Estomatólogos de las distintas provincias españolas. El motivo es claro: acudir al dentista para una revisión rutinaria es un acto de prevención. Y la prevención implica siempre menos costes, tanto en términos de salud como en términos económicos.

Desde los Colegios oficiales, los profesionales de la Odontología trabajamos en distintas líneas de acción. Por un lado, reclamar a las autoridades sanitarias más

prestaciones odontológicas en el sistema sanitario público. Por otro, advertir a nuestros pacientes de la proliferación de pseudo-tratamientos sin control profesional que proliferan a día de hoy vía redes sociales y plataformas online, alentados por la ausencia de una regulación de la publicidad sanitaria.

Como presidente del Colegio Oficial de Dentistas de León y vicepresidente del Consejo General de Dentistas de España, veo imprescindible la incorporación de nuevos servicios odontológicos a la cartera sanitaria pública. Somos plenamente conscientes del alto coste que implica la decisión de ampliar prestaciones, de ahí que abogemos por incorporar nuevos servicios con cobertura de una forma gradual y sometida a una estricta y coherente planificación. No en vano, significa un incremento de los recursos materiales en los centros sanitarios y un aumento en la plantilla de dentistas de la Sanidad pública.

Esa mejora gradual de las prestaciones bucodentales de carácter público debería empezar por aquellos colectivos que sean más vulnerables: niños, personas mayores, mujeres embarazadas y personas con discapacidad.

Otra de las cuestiones que requiere de una acción urgente es la regulación de la publicidad sanitaria en España, por su contenido sensible y su impacto directo en la salud de los ciudadanos. El objetivo, que ofrezca una información veraz y sin dobleces, basada en conocimientos científicos y que garantice los derechos de los pacientes y de los profesionales sanitarios.

Los profesionales de la Odontología llevamos mucho tiempo alertando sobre los riesgos que conlleva adquirir ciertos productos sanitarios en plataformas online, como blanqueamientos dentales, férulas de descarga para el bruxismo o alineadores dentales. Es realmente preocupante ver cómo han proliferado estas empresas que se anuncian especialmente en redes sociales y que contratan a influencers sin ningún tipo de conocimiento sanitario para que promocionen estos artículos entre sus miles de seguidores.

Una boca sana puede aumentar la positividad, la autoestima y la confianza, mejorando en última instancia la calidad de vida.

Se trata de un gran riesgo para la salud de la población, porque supone la adquisición de tratamientos dentales fuera del circuito sanitario y sin control profesional.

Alineadores dentales, férulas de descarga... Los odontólogos y estomatólogos advierten de la ausencia de diagnósticos previos que indiquen el tratamiento, de estafas, al no llegar los productos solicitados y abonados, y, sobre todo, de problemas de salud. De hecho, un tratamiento de ortodoncia sin seguimiento sanitario puede provocar, por ejemplo, problemas maxilofaciales, periodontales y pérdida de dientes.

Sin embargo, mientras las autoridades sanitarias no procedan a una regulación de la publicidad sanitaria, estas prácticas seguirán campando a sus anchas, especialmente en el ámbito de las redes sociales y las plataformas online.

Desde el Colegio Oficial de Dentistas de León queremos colaborar también en la promoción de hábitos saludables con motivo de la próxima celebración del Día Mundial de la Salud Bucodental, que se conmemorará el próximo 20 de marzo. Esta cita, impulsada por la Federación Dental Internacional, nos invita a reflexionar sobre la relación que se establece entre nuestra salud oral y la salud mental. Bajo el lema 'Una boca feliz es... una mente feliz', la campaña 2025 busca inspirar un cambio duradero y positivo en la población, haciéndoles conscientes del papel crucial que desempeña una boca sana en nuestras vidas.

Durante la campaña informativa que se desarrollará en las próximas semanas, los profesionales de la Odontología recordarán que mantener una boca sana contribuye a la felicidad general, puesto que el cuerpo y la mente están interconectados y cuidar los dientes y las encías nos va a proporcionar una mejoría significativa de nuestro bienestar general.

De hecho, una boca sana puede aumentar la positividad, la autoestima y la confianza, mejorando en última instancia la calidad de vida. Sin embargo, una mala salud bucal puede dificultar la socialización, limitar las opciones alimentarias y generar estrés y ansiedad, todos ellos factores esenciales para una mente feliz.



Desde los Colegios profesionales, queremos recordar además con motivo del Día Mundial de la Salud Bucodental la necesidad de adoptar hábitos saludables para mejorar nuestro estado de salud.

Por ejemplo, una dieta baja en azúcar, sal y grasas, contribuye a reducir el riesgo de enfermedades bucodentales, obesidad, diabetes, enfermedades cardiovasculares y otras enfermedades no transmisibles. Además de seguir una dieta sana, hay que evitar otros factores de riesgo, como son el alcohol y el tabaco, así como tener una correcta higiene bucodental para eliminar la placa, cepillando los dientes durante dos minutos, al menos, dos veces al día, con pasta dentífrica fluorada y utilizar seda o cepillo interdental. Acudir a las revisiones periódicas del dentista nos permitirá detectar a tiempo cualquier patología oral y favorecerá el tratamiento adecuado.

Una boca sana, en definitiva, es nuestra carta de presentación y uno de los medidores de nuestra salud general.

Dr. Francisco José García Lorente
Presidente del Colegio Oficial de Dentistas de León
Vicepresidente del Consejo General de Dentistas de España



Una buena vida

Hace unos días, por un parón involuntario debido a un problema de salud, he vuelto a ver la película española 'Mediterráneo' (2021), que aborda un tema siempre de actualidad y que acompaña al ser humano desde su aparición en este mundo: las migraciones.

Mientras veía este filme, dirigido por Marcel Barrena, una pregunta me venía una y otra vez a la cabeza. ¿Sería yo capaz de hacer algo así? Es decir, hablo de dejarlo todo: Familia, casa, amigos... una vida cómoda para irme a otro país a ayudar a otras personas a las que no me une nada y ni siquiera conozco.

'Mediterráneo' cuenta la historia real de unos socorristas de Badalona, Óscar (Eduard Fernández) y Gerard (Dani Rovira), que, al ver unas imágenes de un niño ahogado en una playa de Lesbos (Grecia), deciden dejarlo todo por unos días para

ir allí y ayudar a los miles de personas que huyen de sus países por los conflictos armados.

A ellos también se unirán Esther (Anna Castillo), hija de Óscar, y Nico (Sergi López), formando un equipo de salvamento con el que intentarán hacer frente a todo lo que se encuentran en la isla para terminar alargando su estancia durante meses y convertirse finalmente en la organización humanitaria Open Arms.

Hay una escena en la que Óscar le dice a su hija que "se vuelva a casa y tenga una buena vida". Podemos preguntarnos qué es una buena vida y, seguramente, dependiendo de quien se lo preguntes te dirá cosas diferentes en base a su situación vital: nacer en un país sin conflictos, haber crecido en una buena familia, disfrutar de los amigos, tener un buen trabajo, vivir cómodamente, ir de vacaciones cuando nos apetece, disfrutar de una salud de hierro y de una sanidad de calidad, universal y gratuita...

En la película, como en la vida, vemos cómo hay personas que arriesgan y lo abandonan todo para intentar conseguir esa "buena vida" que en sus países de origen es imposible alcanzar por muchos motivos. Siria, Afganistán, Sudán, So-

malia, República Democrática del Congo, Venezuela, Ucrania, el desplazamiento que se quiere forzar en la Franja de Gaza... la lista es larga y cambiante, porque todos los países pueden estar en ella en un futuro o ya lo han estado en el pasado.

Siempre habrá algún país del que la gente querrá huir por diferentes razones: conflictos bélicos, hambrunas, problemas políticos, falta de futuro... y de lo que muchos no nos damos cuenta es que, en algún momento, ese país puede ser el nuestro y nosotros podemos ser los que necesitemos refugio en algún otro lugar del mundo.

Una decisión imagino nada fácil de tomar, porque nadie se marcha de su país por gusto y sin ningún motivo, aunque algunos crean lo contrario, para dejar atrás sus vidas, familias, amigos, posesiones... Solo una pequeña mochila como equipaje en la que yo no puedo ni imaginar que metería desde mi perspectiva cómoda y consumista.

Tenemos que empezar a ver a los migrantes no como un problema, sino como parte de la solución. Ellos nos necesitan y nosotros también a ellos en este occidente cada vez más envejecido, aunque el momento actual no ayude mucho a ello con esta actual proliferación de líderes deshumanizados y ególatras que nos lleva a recordar tiempos pasados.

Pero también vemos a otras personas que parecen renunciar a esa "buena vida" para ayudar a los demás a que la consigan y eso sí que es admirable. Y algo tengo claro. No se trata únicamente de coger el petate y dejarlo todo, porque eso para muchos sería una quimera, yo incluida, pero sí de que todas y todos pongamos nuestro granito de arena en las pequeñas cosas de nuestro entorno y dentro de nuestras posibilidades.

Bien sea con nuestro tiempo, colaborando como voluntarios, o bien sumándonos a las campañas de recogida de alimentos o tapones solidarios, dando pequeños donativos o echando una mano a la gente de nuestro entorno. Porque si todos hiciéramos algo, ese poco conseguiría un mucho y el mundo sería un sitio mejor donde todas y todos podríamos aspirar a una "buena vida", no solo los privilegiados que hemos tenido la fortuna de haber nacido en el momento y en el lugar adecuado.

Eva María Fidalgo Trapote
Comisión de Responsabilidad Social Corporativa
Hospital San Juan de Dios de León

¿Quieres colaborar?

Haz un donativo en nuestra cuenta bancaria: **ES32-0081-5724-2200-0115-6422**

O envía este cupón al departamento de obra social: **Avda. San Ignacio de Loyola 73 · 24010 San Andrés del Rabanedo, León**

Nombre y apellidos

Calle

Nº Piso Puerta Teléfono

Población Provincia Código Postal

DNI/NIF

Autorizo al BANCO o CAJA (es necesario rellenar todos los datos). Deseo colaborar con euros.

IBAN	Entidad	Sucursal	DC	Nº DE CUENTA
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mensual <input type="checkbox"/>	Trimestral <input type="checkbox"/>	Semestral <input type="checkbox"/>	Anual <input type="checkbox"/>	

Abonen a la Obra Social de los Hermanos de San Juan de Dios la cantidad indicada con cargo a mi cuenta corriente.

En a de de Firma

En los términos establecidos en la L.O. 15/1999, queda informado de la incorporación de sus datos a los ficheros de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Provincia de Castilla, con el fin de recibir información relativa a las actividades de la Orden y su Obra Social. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose por escrito a: Obra Social HH. San Juan de Dios, C/ Herrereros de Tejada, 3 - 28016 Madrid. Si no desea información, marque la casilla



Hospitalidad para la esperanza

En los últimos atardeceres de un otoño desnudo, salpicado de colores y nostalgias, tenía ganas de volver a coger la pluma y amontonar esos versos de la vida que el corazón cuenta para colocarlos en el papel. Quería estar preparado para el invierno, ya próximo, tiempo para recordar, soñar y acariciar esperanzas. Con la pluma entre los dedos, la vista fija en el papel y el oído atento a la banda sonora de los sueños, me acordé de la pequeña esperanza, aquella que vino al mundo en Navidad para darnos cada mañana los buenos días.

Sentía que el mundo estaba roto, que sus habitantes vivían inciertos ante la fugacidad de la vida o el drama de la muerte en soledad y que en el ambiente flotaban esos sentimientos que empujan la realidad incómoda para huir del sufrimiento y la limitación buscando la felicidad soñada.

Había pasado ya un año, quizás más, buscando una danza para la paz. Cuatro niñas habían apoyado mi relato. En otro espacio, una amiga, Maribel, que desde la pandemia solo sale a la calle para lo imprescindible en el cuidado de su salud, ha sido acicate y mantenedora de esperanza. No sabe cuándo, pero está convencida que algún día me acercaré

a acompañar su soledad. Sus hijos la regalaron un video que nos ayudó a celebrar sus 90 años en la distancia. ¡Se emocionó!

Desde los inicios de la vida empezamos a contar días y meses, luego acumulamos años que pasan y al final pesan, y entre lo uno y lo otro juntamos un amplio abanico de realidades: alegrías y tristezas, enfermedad, dolor y sufrimiento. Permanece el deseo de felicidad y los rostros sonrientes, pero se nos ha impregnado la sensación de fragilidad y deterioro; amigos y conocidos, vecinos que no encontramos en el paseo y, al final, esas preguntas que solo se hacen en el silencio: ¿qué habrá sido de sus vidas? Sigue el paseo, acompañados de la duda, el miedo y el desconcierto.

En ese silencio parece oírse con fuerza la urgencia de acompañar y consolar. Es el grito suave en la distancia de otra amiga, Sor Esperanza, que con la sensatez de los 90 años y a punto de los 91, aporta serenidad a nuestras tertulias nocturnas –llamadas de WhatsApp a las 22 horas– desde Collevaleña, cerca del Santuario del Amor Misericordioso, al norte de Roma, y anima a “cultivar siempre la esperanza, ella viene siempre vestida de paz”.

El tiempo vuela y de soñar y acariciar esperanzas paso a percibir humedad, sol y flores, anticipo y reclamo de esa primavera que llena de color la vida. Las necesidades se acumulan y piden acompañar, cuidar y consolar a quien la sufre. Hay un reclamo de hospitalidad para la esperanza. Me faltan palabras, las certezas se desnudan, me veo torpe y los recursos aprendidos no sirven.

Reconozco que no tengo respuestas para todo. Rebusco entre papeles notas que he ido dejando y me detengo en una: “Hemos de reconocer la vida como misterio, la muerte como horizonte, la esperanza como dinamismo, la incertidumbre como hermana de la esperanza, la limitación como experiencia, la impotencia como marco”. Las releo y pienso que me pueden ayudar para que los recuerdos del pasado sean la fortaleza del presente para apoyar mis pasos hacia el futuro.

El tiempo vuela y de soñar y acariciar esperanzas paso a percibir humedad, sol y flores, anticipo y reclamo de esa primavera que llena de color la vida.

Necesito entender el regalo del nuevo año que nos hizo oficialmente ‘Peregrinos de esperanza’. Es el regalo del papa Francisco al convocar el Jubileo con la finalidad de hacer un recorrido desde esa realidad difícil vivida para llenarla de esperanza. Es la travesía de un camino para entender que el consuelo es una realidad del cuidado que abre a la esperanza’.

La Orden Hospitalaria, desde su carisma, ha escuchado la llamada del mundo como oportunidad para ampliar la tienda y el espacio del servicio de la hospitalidad. Es el momento de aprovechar nuestro legado y seguir llevando consuelo y esperanza, ampliar la familia hospitalaria, hacer del extraño un hermano. Para ello, el mes de marzo comienza el Jubileo Hospitalario de la Esperanza, con motivo del 475 Aniversario de la muerte de San Juan de Dios: “Esperanza en la Hospitalidad al estilo de San Juan de Dios”, “esperanza que nunca se extingue”.

La realidad de la vida hoy nos pide esperanza, nos exige que empecemos a caminar decididos a llenar de esperanza todo lo que aparezca en nuestro entorno desde la Hospitalidad. Podemos sentir la amenaza de convertir el jubileo en “uno más”, nos autoengañaríamos, personal o comunitariamente. No te dejes engañar, el camino es largo y tortuoso, pero en él está el sentido de la vida cuando acompaña la esperanza.

Toda peregrinación tiene sus tiempos, tareas y experiencias. La vida está llena de sueños y sed de eternidad. Soñar es gratis, pero los sueños se rompen, el sentido se oculta y aparece un túnel, sin luz. No puedes seguir así y, aunque sea el túnel de la esperanza no encuentras salida. Las fuerzas flaquean y te sientes débil. Necesitas reunir fuerzas, reconocer necesidades y, un buen día, decides asumir los riesgos y emprender el camino. Eres peregrino, quieres recuperar la esperanza.

Una mochila ligera y el corazón repleto de preguntas y dispuesto a la hospitalidad. En el camino, el frescor de la mañana acaricia tu rostro y tus piernas marcan un ritmo alegre. Los días pasan, el sol calienta y lo escabroso del camino pide descansos para acallar el desánimo. Cada amanecer un rayo de sol, el rocío, el canto de los pájaros y los nuevos peregrinos, van regalando fuerzas.

Es la travesía de un camino para entender que el consuelo es una realidad del cuidado que abre a la esperanza.

Cada tramo del camino alberga hospitalidad para la esperanza: la escucha de una historia llena de vida, silencios compartidos en soledad, el sonido del ritmo pausado del camino que suelta temores y dudas. En el silencio se interiorizan las palabras sabias del desconocido y se desechan cargas innecesarias. Pasan los días y el paso se vuelve más lento, más pesado. Vas cargando lecciones y, en la niebla, has aprendido a convivir con lo que no podías cambiar. El aire fresco del camino te habla de esperanza y sigues caminando consciente de ser “peregrino hospitalario de la esperanza”.

Abilio Fernández García
Servicio de Atención Espiritual y Religiosa
Hospital San Juan de Dios de León



30 años de experiencia ofreciendo servicios en toda España de ayuda domiciliar para personas mayores

- + Cuidamos a personas mayores y/o con discapacidad en su domicilio, encargándonos de todas las tareas domésticas y sociales
- + Includo servicio de psicología y fisioterapia a domicilio
- + Somos especialistas en rehabilitación a domicilio en patologías de daño cerebral: Alzheimer, Demencias, Ictus, Parkinson, etc.
- + Tenemos un equipo de psicólogos especialistas en Recursos Humanos y atención social y familiar



Infórmese en nuestro teléfono 902 456 456 - 983 120 165 www.lacruzazul.com



El especialista

Marta Eleonora Gajewska

Tras licenciarse en 2010 la Medical University of Lodz, una de las universidades más grandes de Polonia, y realizar estancias clínicas en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander (Pediatria), el Hospital Doña Estefanía de Lisboa (Cirugía pediátrica) y el Hospital Universitario de Bellvitge de Barcelona (Cardiología y Cirugía cardíaca), la doctora Marta Eleonora Gajewska (Toruń, 1985) se formó en su ciudad, en Polonia, y luego en el Hospital Universitario de Aarhus, uno de los centros de investigación más activos en Europa.

Ya entre 2013 y 2024, en el Hospital Universitario de Aarhus y en el Hospital Regional de Horsens, ambos daneses, entró en contacto con la Medicina Interna haciendo la residencia de Neumología con Alergología. También llegó a conocer en Copenhague el modelo danés de deshabituación tabáquica (smoking cessation counseling).

La doctora Gajewska, que también tiene conocimientos en Danza y Movimiento Terapia (DMT), una disciplina con raíces de psicoterapia, que focaliza los modos en que nos movemos, senso-percibimos y significamos, incide en el papel de la danzaterapia en el cuidado respiratorio desde una "visión holística": "Ante una agudización de la EPOC o del asma, que puede conducir a un círculo vicioso en el que la falta de aliento te hace sentir ansiedad y entrar en pánico, ayuda a los pacientes a controlar la respiración y mejorar su calidad de vida".

Miembro de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (SEPAR), la doctora Gajewska llegó a León (España) a finales del pasado mes de julio y, desde noviembre, forma parte de la plantilla del Hospital San Juan de Dios de León. "La mayoría de mis pacientes son geriátricos y presentan muchas comorbilidades", asegura para, a renglón seguido, subrayar la importancia de establecer con ellos, y con sus cuidadores, una relación de confianza para mejorar la adherencia al tratamiento y favorecer la continuidad de los cuidados.

Hay que incidir tanto en la prevención como en la rehabilitación respiratoria y más aún con el progresivo envejecimiento de la población.

La experta refuerza la fe en la Neumología cuando ve que ésta puede mejorar la calidad de vida incluso en aquellas personas con enfermedades crónicas e irreversibles. Así, recuerda cómo consiguió que a un paciente con EPOC la enfermedad le diera un respiro y una de las alegrías más grandes de su vida: "Cuando le íbamos a mandar para casa con tratamiento paliativo, me fijé en uno de los parámetros de su analítica, en un marcador de insuficiencia cardíaca que estaba muy elevado. Gracias a una ecocardiografía que lo confirmaba, le pusimos un tratamiento adecuado y, a los dos meses, me presentó a su nieto recién nacido".



La entrevista

La irrupción del SARS-CoV2, que afecta predominantemente el sistema respiratorio, le pilló haciendo la residencia. ¿Cómo lo vivió teniendo en cuenta que a la Neumología le tocó la pandemia de lleno?

Me acuerdo de contagiarme de COVID-19 la primera vez, a pesar de las precauciones adoptadas. Mi tercer niño, que nació en 2018, era todavía muy pequeño y no entendía que estuviera aislada en una habitación. Tuve que estar diez días separada de mi familia, pero él se escapaba y se metía en mi habitación. Durante la mayor parte de la pandemia trabajé en otra ciudad. Yo iba al Hospital en transporte público y estaba casi 24 horas con la mascarilla. Las guardias eran largas y los pacientes se morían. Recuerdo que uno de ellos, que era polaco, no quería ponerse el oxígeno de alto flujo porque no se sentía agobiado ni tenía disnea. Al día siguiente entró en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) y, a las dos semanas, falleció.

¿Qué hay del COVID persistente? ¿Es importante hacer un seguimiento de aquellos pacientes con secuelas?

La fatiga que presentan los pacientes, al igual que los que han tenido sarcoidosis, que se caracteriza por la presencia de granulomas en los pulmones, se extiende muchas veces en el tiempo. Ahí entra en juego la psicoterapia para cambiar los hábitos de vida y ver la manera de permanecer activos pese al cansancio. Es importante encontrar la manera de convivir con ella.

¿Qué papel juega la fisioterapia respiratoria en la recuperación de estas personas?

La fisioterapia respiratoria funciona para todos los pacientes neumológicos con independencia de la patología que tengan. Es un pilar fundamental de su tratamiento que no se está teniendo en cuenta cuando es costoeficiente. Hay ejercicios muy sencillos que puedan aprender incluso los pacientes mayores, así como dispositivos simples y baratos como el PEP (Presión Espiratoria Positiva), sin olvidar formas de rehabilitación más avanzada para el uso hospitalario.

¿Cómo podemos cuidar de nuestro sistema respiratorio?

No fumar, moverse y aprender a respirar correctamente. En los momentos de estrés tendemos a hiperventilar o respirar menos profundo. Hay que ser consciente de la respiración para poder controlarla. Luego es importante utilizar mascarillas en determinados entornos, como el hospitalario, para prevenir los virus respiratorios. Y hay que prestarle atención a la presencia de gérmenes en los filtros de los sistemas de climatización, y no olvidar que hay enfermedades profesionales causadas por la inhalación de polvo, o cada vez más comunes problemas de alergias. También hay enfermedades raras como neumonitis por hipersensibilidad que se producen, por ejemplo, por el cuidado de aves.

¿Por dónde pasa el futuro de la medicina respiratoria? ¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentará la especialidad?

Creo que hay incidir tanto en la prevención como en la rehabilitación respiratoria, porque se puede hacer mucho en este sentido, y más aún con el progresivo envejecimiento de la población. Pero no podemos olvidar que la prevención tiene que concentrarse en los jóvenes, aquí hay un campo donde en mi opinión todavía falta mucho trabajo. También creo que hay que seguir plantando cara al tabaquismo y a las nuevas formas de consumo de tabaco/nicotina que han surgido en los últimos años con el objetivo de conseguir un futuro más saludable. Luego está la aparición de mutaciones que permiten a los virus eludir la inmunidad natural o la generada por las vacunas.

¿Por qué es importante inmunizarse?

Con la vacunación se reducen las posibilidades de contraer enfermedades como la gripe, la neumonía, la tos ferina o la infección por el virus respiratorio sincitial, y que pueden agravar los síntomas respiratorios y desencadenar complicaciones graves, como la insuficiencia respiratoria, especialmente en pacientes con enfermedades respiratorias crónicas. Además, vacunarse también ayuda a prevenir la propagación de estas enfermedades a otras personas, especialmente a aquellas que son más vulnerables, como los niños pequeños y las personas mayores.

La especialidad

Esta rama de la medicina, que se ocupa de la fisiología y la patología del aparato respiratorio, tiene sus orígenes en la tisiología, centrada en el tratamiento de las tuberculosis antes de los antibióticos. Porque esta enfermedad, que viaja por el aire, sigue siendo unas de las más mortíferas del mundo. Y, aunque está causada por una bacteria en lugar de un virus, como sucede con el SARS-CoV-2, los grupos de población más vulnerables, como las personas ancianas, con patología previas o que viven en la pobreza, son los más golpeados.

En este sentido, es clave en la atención a la cronicidad ante la mayor expectativa de vida y el progresivo envejecimiento de la población. No en vano, junto a la calidad del aire, el cambio climático o las futuras pandemias, es el principal desafío al que se enfrentará la Neumología del futuro. Una especialidad que, si bien no era la primera opción de la doctora Marta Eleonora Gajewska, le acabó atrayendo porque "tiene un poco de todo y te permite subspecializarte". "Yo quería ser actriz, pero acabé estudiando Medicina", confiesa. Y durante la carrera, según apostilla, su idea inicial era cursar Alergología pediátrica.

Gracias al avance de la especialidad en campos como las pruebas funcionales respiratorias, el sueño y la ventilación, la Neumología ha ido ganando terreno hasta abarcar a un gran número de pacientes con problemáticas muy diversas: infecciones respiratorias, patologías relacionadas con el tabaco como la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC) –que incluye la bronquitis crónica y el enfisema- y el cáncer de pulmón, enfermedades intersticiales como fibrosis pulmonar, apnea del sueño y asma, una de las patologías más interesantes y complejas porque toca fundamentalmente un sistema inmunológico donde hay mucho campo por descubrir.

CUADRO MÉDICO

ALERGOLOGÍA

- Dra. Beatriz Camazón Izquierdo

ANÁLISIS CLÍNICOS

- Dra. M^a José Fernández Suárez

ANATOMÍA PATOLÓGICA

- Dr. Antonio González-Fernández Carreño
- Dra. Concepción Álvarez-Cañas Franco
- Dr. Ángel Fernández Flores

ANESTESIOLOGÍA

- Dr. Antonio Suárez García
- Dr. Alejandro Rabanal Guerrero
- Dr. Adolfo Gutiérrez Fernández
- Dr. Jorge Gutiérrez Fernández

CARDIOLOGÍA

- Dra. Gloria M^a Álvarez Vicente
- Dr. Norberto Alonso Orcajo

CIRUGÍA GENERAL Y LAPAROSCOPIA

- Dr. Vicente Simó Fernández
- Dr. Jorge A. Hernández Cortés
- Dr. David Pacheco Sánchez
- Dr. Jesús Manuel Silva González
- Dr. Óscar Andrés Sanz Guadarrama

CIRUGÍA ORAL Y MAXILOFACIAL

- Dr. Damián Alonso Vaquero

CIRUGÍA PLÁSTICA

- Dr. Rubén Álvarez García
- Dra. Leticia Barrio Rodríguez
- Dr. Francisco Alzaga Borrego

CIRUGÍA VASCULAR Y ANGIOLOGÍA

- Dra. Marta Ballesteros Pomar

DERMATOLOGÍA

- Dr. Luis Miguel Valladares Narganes
- Dra. Marta Lamoca Martín
- Dr. Héctor Perandones González
- Dra. Miriam Fernández Parrado

DIAGNÓSTICO POR IMAGEN

- Dra. Carmen Fuertes Castellanos
- Dr. Moisés Fernández Hernando
- Dr. Serafín Marcos Costilla García

DIGESTIVO

- Dr. Francisco Jorquera Plaza
- Dra. Dolores González García
- Dr. Rubén Díez Rodríguez
- Dr. Marcos Jiménez Palacios
- Dra. Raisa Quiñones Castro

ENDOCRINOLOGÍA

- Dra. Elena González Arnaiz

EJERCICIO FÍSICO

- D. Jesús Martínez González

FARMACIA HOSPITALARIA

- Dr. Javier José del Pozo Ruiz

GERIATRÍA

- Dr. Edison H. Azaña Fernández
- Dra. Luisa Elena Cárdenas Cornejo

GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA

- Dr. Ángel Lamoca Martín

HEMATOLOGÍA

- Dr. Dambert Santiago Gallo Cavero

LOGOPEDIA

- Dña. Cristina Olmo Paniagua

MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA

- Dra. Fátima Dolores Marrero Almeida
- Dra. Miyousi Pupo Cheng

CUIDADOS CRÍTICOS

- Dr. Rodrigo Pérez Blanco

MEDICINA INTERNA

- Dr. Roberto Riera Hortelano
- Dra. Sandra Castellanos Viñas
- Dra. María de los Ángeles Ramírez
- Dra. Marta Páramo de Vega

MICROBIOLOGÍA

- Dra. Olha Stelmakh Didoshik

NEFROLOGÍA

- Dr. Benjamín de León Gómez
- Dr. George Estifan Kasabji

NEUMOLOGÍA

- Dr. Luis Ricardo Iglesias Vela
- Dra. Marta Eleonora Gajewska

NEUROCIRUGÍA

- Dr. José Manuel Valle Folgueral
- Dr. Antonio Luis Mostaza Saavedra
- Dr. Francisco Javier Ibáñez Plágaro
- Dr. Raúl Augusto Echeverri Guerra
- Dr. Eddy Leandro Almira Suárez
- Dr. Jesús Antonio Rodríguez Vera

NEUROFISIOLOGÍA

- Dra. M. Ángeles García González
- Dra. Delia Rodríguez Prieto

NEUROLOGÍA

- Dr. Javier Tejada García

NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

- D. Pablo Rodríguez Bernal

OFTALMOLOGÍA

- Dra. Eva M. González Tortosa
- Dr. Sergio García Estébanez
- Dr. Marcos Sales Sanz
- Dr. Sergio Mahave Ruiz

OTORRINOLARINGOLOGÍA

- Dr. Pablo Casas Rodera

PSICOLOGÍA

- Dña. Angélica Peñín de Castro

PSIQUIATRÍA

- Dra. Carmen Vilella Martín

REHABILITACIÓN

- Dr. José Antonio Alcoba Pérez
- Dr. Jesús Galán de la Calle

TRAUMATOLOGÍA Y

CIRUGÍA ARTROSCÓPICA

- Dr. Luis Teodoro Gervás Alcalaya
- Dr. Jaime A. Sánchez Lázaro
- Dr. Luis Enrique Gamazo Caballero
- Dr. Ricardo Mencía Barrio

UNIDAD DEL DOLOR

- Dr. Alejandro Rabanal Guerrero
- Dr. Javier Ferrero de Paz
- Dr. Adolfo Gutiérrez Fernández

URGENCIAS

- Dr. Luis Vidal Valdés
- Dra. Eliasy Rodrigues Camejo
- Dra. Yolanda Castellón Vargas
- Dr. Andrés Medina Trujillo
- Dr. Nicolás Beltrán Álvarez
- Dr. Luis Alejandro Escamilla Colmenares
- Dra. Diana Milena Ramírez Medina

UROLOGÍA Y

CIRUGÍA ENDOSCÓPICA

- Dr. Miguel Ángel Alonso Prieto
- Dr. Graciano Díez Menéndez
- Dr. Javier Casasola Chamorro



Bimedica forma a más de un centenar de sanitarios en higiene de manos para prevenir infecciones

Paloma Álvarez García, enfermera especialista de producto, desinfección y cobertura quirúrgica de laboratorios Bimedica, ha impartido en enero a más de un centenar de profesionales sanitarios del Hospital San Juan de Dios -a lo largo de cuatro sesiones- un taller de higiene de manos. Un hábito clave para reducir la transmisión de microorganismos -incluso los que son resistentes a los antibióticos- y aumentar la seguridad del paciente. La mayor parte de las infecciones en centros sanitarios pueden prevenirse mediante la higiene de manos. No en vano, esta medida simple y efectiva salva millones de vidas cuando se realiza en el momento adecuado y de la manera correcta. En este sentido, hay que frotar todas las superficies, incluso el dorso de las manos, las muñecas, los espacios entre los dedos y debajo de las uñas, durante al menos 20 segundos.

La SEOM destaca el fuerte incremento del número de casos de cáncer de pulmón en mujeres

La Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) lamenta el fuerte incremento del número de casos de cáncer de pulmón en mujeres. Hace años no estaba ni entre los diez cánceres más habituales en ellas, pero ha crecido hasta una incidencia de 2,4 veces superior a 2006 y se consolida como el tercer tumor más incidente en mujeres, cada vez a más distancia del cáncer de cuerpo uterino que era hasta 2019 el tercero más frecuente. Esto se debe, explican, al consumo de tabaco. En un solo año podría subir de 10.285 casos (2024) a los 11.064 que se espera diagnosticar en 2025. El número de cánceres que se diagnosticarán en España este año se estima que sea 296.103, a una media de 811 casos cada día, lo que supone un incremento del 3,3% con respecto al año previo (286.664), según recoge el informe 'Las cifras del cáncer en España 2025'.

La Magic Line SJD recauda casi 3.500.000 euros desde 2014 para ayudar a los más vulnerables

La Magic Line SJD, la movilización solidaria de San Juan de Dios que ayuda a las personas en situación de vulnerabilidad y fomenta la solidaridad y el compromiso para conseguir un mundo mejor, ya tiene fechas. Se celebrará domingo 6 de abril en Las Palmas de Gran Canaria y Mallorca y el domingo 27 de abril en Barcelona y Lleida, mientras en Madrid y Valencia será el 10 y 11 de mayo. A lo largo de todas las ediciones, la Magic Line SJD ha recaudado casi de 3.500.000 euros, con los que se han financiado más de 350 proyectos destinados a las personas que más lo necesitan. Algo que ha sido posible gracias a 115.000 personas solidarias. La diseñadora gráfica e ilustradora Gemma Terol se ha encargado de crear el cartel de la décimo segunda edición. Una imagen que refleja los valores de la Magic Line SJD: alegría y fiesta, pero también de inclusión, compromiso y trabajo en equipo.



San Juan de Dios, primer hospital privado de CyL con la autocertificación para la optimización del uso de antibióticos

El Hospital San Juan de Dios de León se acaba de convertir en centro referente comprometido con el buen uso de antibióticos, al ser el primer hospital privado de Castilla y León en conseguir la autocertificación de su Programa de Optimización de Uso de Antimicrobianos (PROA) por parte del Plan Nacional de Resistencia a los Antibióticos del Sistema Nacional de Salud. Esta distinción supone el reconocimiento a la labor que el centro médico-quirúrgico, en su compromiso con la excelencia, viene desarrollando en los últimos años para mejorar la gestión y la optimización del uso de los antibióticos, y para reducir las infecciones producidas por bacterias resistentes a estos medicamentos siempre con la seguridad del paciente en mente. La búsqueda de la certificación PROA contribuirá a un desarrollo del área de sostenibilidad social que "implica la implementación de estrategias y acciones que promuevan el bienestar, la equidad y la responsabilidad en la prestación de todos nuestros servicios"



Juan Francisco Seco: "Tenemos que ser capaces de atraer talento, pero también de retenerlo"

El director gerente de San Juan de Dios de León, Juan Francisco Seco Martín, ha asegurado que "tenemos que ser capaces de atraer talento, pero también de retenerlo con modelos de desarrollo profesional atractivos". Una declaración realizada en el marco del coloquio organizado por la asociación León Propone, con la colaboración de la Asociación de Periodistas de León (APL) y el Ayuntamiento de León. En la mesa, celebrada el 11 de febrero en el Palacio del Conde Luna, se dio cita junto a la rectora de la Universidad de León (ULE), Nuria González Álvarez, la jefa del Servicio de Trasplantes del Hospital Universitario de León, Ana María Domínguez Berrot, y la directora del Banco de Tejidos de Castilla y León (BANTECYL), Elena Vuelta López, para abordar la repercusión de la Facultad de Medicina en el desarrollo de León. Su consecución, en palabras de González Álvarez, es "un éxito colectivo" de toda la sociedad y, ahora, "el principal reto es conseguir un claustro de profesores".

El SAER llama a "despertar a la esperanza" en la XXXIII Jornada Mundial del Enfermo

El responsable del Servicio de Atención Espiritual y Religiosa (SAER) del Hospital San Juan de Dios de León, Abilio Fernández, ha llamado a "despertar a la esperanza" y "recuperar la fuerza y la certeza de mirar al futuro con mente abierta, corazón confiado y amplitud de miras" en el marco de la XXXIII Jornada Mundial del Enfermo celebrada el 11 de febrero bajo el lema 'La esperanza no defrauda (Rm 5,5) y nos hace fuertes en la tribulación'. "Como bien dice Nuria Martínez-Gayol la esperanza nos constituye como un elemento propio de nuestra humanidad y como una gracia que prende en nosotros llenando nuestra vida de sentido. Pero, en la misma línea, la desesperanza nos enferma, como individuos, como sociedad y como cultura", ha indicado. En este conuerto, el papa Francisco ha invitado a reflexionar sobre la presencia de un Dios que permanece cerca de quien sufre, en particular bajo tres aspectos que la caracterizan: el encuentro, el don y el compartir.

España tiene un déficit de 100.000 enfermeras y una de cada cuatro se plantea dejarlo

El Ministerio de Sanidad ha puesto cifras al déficit de enfermeras que España arrastra desde hace décadas: 100.000. Son las que haría falta incorporar al sistema para equiparar la ratio con el de la Unión Europea, que es de 8,5 por cada 1.000 habitantes, frente a los 6,5 de media en el país (con notables diferencias entre comunidades). Además, ha hecho una encuesta que deja otro dato preocupante: cuatro de cada diez se plantea dejar la profesión en los próximos diez años. Pese a que en la última década se han incorporado profesionales sanitarios al sistema, no lo hacen al suficiente ritmo para paliar el déficit. Según el informe 'Situación actual y estimación de la necesidad de enfermeras en España', 2024, si no se aceleran las contrataciones, harían falta entre 22 y 29 años para alcanzar la ratio comunitaria, para lo que sería necesario aumentar el personal en casi un 29%.



La Fontana, sede del Programa de Protección Internacional, celebra su segundo aniversario

El clown Alfredo Pérez Muíño, Fredi en el mundo del espectáculo, se metió en el bolsillo al público presente en el Teatro de La Fontana, sede del Programa de Protección Internacional (PPI) de San Juan de Dios de León, en el marco de la Gala 'Brillando Juntos' organizada en enero por su segundo aniversario. Un viaje por un mundo de emociones, juego e improvisación en el que Fredi estuvo acompañado por el actor Pedro Placer y la acróbata y bailarina Beatriz Rubio. En el año 2024 el PPI acompañó a 360 personas -270 en fase de acogida y 90 en fase de autonomía- de 31 nacionalidades distintas alojadas en La Fontana de Armunia (76) y un total de siete pisos (42), uno de ellos destinados a víctimas de violencia de género. Personas refugiadas que buscan un entorno seguro donde reconstruir sus vidas lejos de sus hogares tras huir de conflictos armados, violencia o persecución por motivos de raza, religión, nacionalidad, identidad de género, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas.



Activos y Felices emprende un 'Viaje hacia la empatía' gracias a su simulador de edad

Activos y Felices ha llevado a cabo en la Biblioteca del Hospital San Juan de Dios de León un 'Viaje hacia la empatía' gracias al Simulador de Edad AyF. Se trata de un equipo gerontológico que consta de diferentes módulos y permite experimentar a la persona que lo lleva puesto limitaciones en el movimiento, pérdida de fuerza muscular, dolor, disminución de la capacidad auditiva, limitación de la visión... Todo con el objetivo de sensibilizar sobre las limitaciones físicas y sensoriales que sufrimos todos y cada uno de nosotros a medida que envejecemos. La presidenta de Activos y Felices, Belén Arén, ha invitado a los profesionales sanitarios participantes a ponerse "en los zapatos de los demás" con ese "trato cálido" que les debe caracterizar. Porque cambiar el modo de ser, sentir y vivir la vejez en la sociedad actual está en nuestras manos.

El Hogar Municipal del Transeúnte habilita siete camas para mujeres sin hogar

El Hogar Municipal del Transeúnte (HMT), gestionado desde el año 1986 por San Juan de Dios en virtud de un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de León, cuenta desde el pasado 10 de diciembre con siete camas para mujeres sin hogar. Unas plazas muy reivindicadas que se vienen a sumar a otras 14 para hombres. "Ellas están más estigmatizadas por la sociedad. Siguen sintiendo que son culpables de la situación de sinhogarismo a la que han llegado. Sienten vergüenza o miedo de pedir ayuda", explica el responsable de este recurso, Luis Ángel Calderón, sin olvidar que "la gran mayoría son madres con varios hijos, con problemas de consumo de sustancias estupefacientes y, al igual que sucede con los hombres, incapaces de poder afrontar los gastos que conlleva la vida". "No son capaces de acceder a una vivienda digna porque en el panorama actual es casi una misión imposible alquilar", según apostilla.

Castilla y León refuerza su estrategia contra las enfermedades raras con un plan integral

La Junta de Castilla y León ha puesto en marcha el Plan Integral de Enfermedades Raras de Castilla y León (PIERCYL) 2023-2027, con el objetivo de promover un modelo de atención integral que garantice el acceso equitativo a las personas con enfermedades raras o sin diagnóstico y a sus familias. Este plan busca reducir la morbimortalidad y cubrir las necesidades específicas para mejorar su calidad de vida. Uno de los pilares del PIERCYL es "favorecer un marco de colaboración con las asociaciones de pacientes". En este sentido, la Consejería de Sanidad ha mantenido una reunión con representantes de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER) para abordar temas como la posición de liderazgo de Castilla y León gracias a su plan integral, los avances en la atención de casos, la reducción de los tiempos de espera y la importancia de mantener una colaboración constante.



San Juan de Dios de León suma 200 cirugías de columna mediante biomodelos 3D y guías personalizadas

El doctor Antonio Luis Mostaza Saavedra, responsable de la Unidad de Cirugía Avanzada e Innovadora de la Columna Vertebral del Hospital San Juan de Dios de León, ya ha realizado cerca de 200 cirugías mediante biomodelos 3D y guías personalizadas, a partir de imágenes 2D obtenidas mediante un TAC de alta definición, que reflejan la anatomía exacta del paciente incluyendo las estructuras nerviosas. Así, ha colocado más de 2.000 tornillos transpediculares con una precisión del 99% en el marco de un sistema que que apuesta por la Inteligencia Artificial (IA) y que ya ha exportado a 30 centros -entre ellos, el Hospital Infantil de Birmingham- de la mano de Digital Anatomics, empresa de ingeniería biomédica fundada por los leoneses Alejandro y Javier Reyero Huerga. "Esto representa un antes y un después en la precisión quirúrgica. Nos permite operar con una seguridad que antes era inimaginable", defiende este neurocirujano.



Terapias que dejan huella

El Centro de Rehabilitación Psicosocial (CRPS) del Hospital San Juan de Dios de León ha comenzado un programa de intervención asistida con animales de la mano del enfermero Salvador Tocino de Lucas • Cumbia, una galga de color barquillo, casi dorado, y mirada sincera, ya se haya hecho un hueco en las vidas de sus trabajadores y sus usuarios al lograr traspasar los muros de la enfermedad mental.

Cumbia es una de las "mejores amigas" que puede tener un hombre. O una mujer. En el Centro de Rehabilitación Psicosocial (CRPS) del Hospital San Juan de Dios de León lo están comprobando después de que esta galga de color barquillo, casi dorado, y mirada sincera, ya se haya hecho un hueco en las vidas de sus trabajadores y sus usuarios. "Se trabajan aspectos como la confianza, la motivación, el respeto de los turnos, el control de los impulsos, el desarrollo de la responsabilidad, la independencia y la tolerancia a la frustración", explica Salvador Tocino de Lucas, que recibió en 2015 el Premio Nacional de Enfermería de FUDEN en la categoría de Promoción del Autocuidado por medio de la Intervención Asistida con Animales en el Centro Sociosanitario de Hermanas Hospitalarias de Palencia.

Este profesional sanitario, que lleva cerca de un año trabajando en el área quirúrgica del Hospital San Juan de Dios de León, asegura que "repercute positivamente en la salud y no sólo mental". "Está ampliamente demostrado que compartir tiempo con un compañero de cuatro patas reduce los niveles de tensión arterial, colesterol y triglicéridos, todos ellos fac-

tores de riesgos cardiovascular, además de hacerte la vida más llevadera", argumenta este graduado en Enfermería por la Universidad de León (ULE) y máster especialista en Terapia Asistida con Animales por la Universidad de Oviedo que también ha desarrollado un programa de equinoterapia en la cárcel de Dueñas (Palencia).

Fieles a esta terapia alejada de la rutina, César, Ana y Patricia acuden al CRPS por la tarde para darse cita con Cumbia. "Todavía se encuentran en esa fase de contacto, en la que sobre todo deben familiarizarse con el perro", expone Salvador. Pero, según apostilla, "ella se siente muy cómoda entre ellos". Se deja acariciar y, agradecida por los cuidados que le brindan, responde de vez en cuando con un lametón. Mientras tanto su dueño les enseña cómo aproximarse a la perra (por qué lado y cómo controlarla, sobre todo, cuando se acerca otro can), cómo jugar con ella, premiarla y relajarla. "Ni delante, ni detrás. Siempre a nuestro lado", les indica en el momento del paseo por la reciente peatonalizada carretera de Los Cubos.

Con muchas ganas de ser servicial

Cumbia, que suma cuatro años de edad, tiene muchas ganas de ser servicial. Además, irradia bondad en cada uno de sus movimientos. Le gusta que le atusen el pelo tanto como comer salchichas de Frankfurt, aunque éstas representen una excepción en su dieta. "Son su premio por ser obediente", señala Salvador sin dejar pasar por alto los beneficios de esta modalidad terapéutica en el desarrollo de la motricidad fina de estas personas cuando juegan, acarician, peinan o alimentan a los animales.

Tras el cepillado, llega otro de los mejores momentos del día para Cumbia, que alza las orejas en señal de interés. Siguiendo atentamente las instrucciones y, mientras recibe la comida sentada, da la pata y luego se tumba. "Yo estaba deseando que viniera", confiesa Patricia, una de las participantes de la primera sesión de este taller que se está beneficiando de los efectos positivos que supone el cuidado de una mascota.

Y es que, aunque la terapia asistida con animales (TAA), como se denomina técnicamente esta modalidad, no es una cura para la enfermedad mental, persigue y logra objetivos claros en la mejora de los pacientes al ofrecer "compañía" y "cariño". No en vano, según precisa esta usuaria, en los próximos días Yaki, una cachorra de perro alemán, llegará a su hogar para hacerla "muy feliz". Ana y César, que sí tuvo un perro en el pasado, no descartan seguir los pasos de Patricia. Porque cuidar de una mascota ayuda a los humanos a sentirse menos asustados, más autosuficientes y seguros. Les hace poner menos atención sobre sus propios miedos y les despierta la sonrisa.

El uso terapéutico de animales se inició en Europa formalmente a finales del siglo XVIII para tratar a personas con un problema de salud mental y más tarde a epilépticos, pero no fue hasta después de la Segunda Guerra Mundial cuando su presencia se hizo extensiva. Así, los animales, sin posgrados ni estudios universitarios, consiguen pequeños grandes triunfos con sólo sentarse a su lado, observarlos y esperar esa caricia que tiende puentes hacia la empatía, ese camino intermedio entre la implicación emocional y la distancia. Con Cumbia, está más que salvada.



Un claro de luz entre tanta oscuridad

Un cáncer de laringe, que advirtió de su presencia con el sangrado de una úlcera en una de sus cuerdas vocales, supuso el inicio de su “calvario”. “Todo iba muy bien, también económicamente, pero a los 46 años mi vida perfecta dio un giro de 180 grados”, asegura M. E. F.C. al hablar de un diagnóstico que le cayó como un jarro de agua fría.

Estoy viva. Y eso ya es mucho, porque realmente uno no da valor a lo que tiene hasta que lo pierde.

Ahí empezó una carrera de fondo que ya dura más de diez años. A sus 57 años, desde el Hogar Municipal del Transeúnte (HMT) que gestiona San Juan de Dios de León en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de León desde 1986, esta mujer, que tiene pareja y una hija, habla con la entereza de quien sabe que esto es una prueba de vida y, sobre todo, con un optimismo que se niega a perder por el camino. Porque hay muchos más motivos para la esperanza que para lo contrario.

Una superviviente al cáncer

El tratamiento quirúrgico del tumor de la cavidad oral al que se sometió, que conllevó la realización de una traqueostomía, orificio que comunica la tráquea con el exterior para ayudarlo a respirar, le ha salvado la vida. “Soy una superviviente con la guerra que esto conlleva”, celebra una mujer que, hasta el momento en el que el cáncer entró en escena, se ganaba la vida como cocinera. Y es que, como tal, debe afrontar las secuelas de la enfermedad y el perenne temor a una recaída.

“Estoy viva. Y eso ya es mucho”, precisa consciente de que “realmente uno no da valor a lo que tiene hasta que lo pierde”. Pero, en sus propias palabras, “de todo se sale con fuerza de voluntad y mucha fe en Dios”. Un Dios que para ella era su padre, fallecido de cáncer de pulmón, que ahora cuida de ella “desde el cielo”. El mismo al que mira para pedirle que se abra un claro de luz entre tanta oscuridad.

“Ahora solo deseo conseguir una vivienda digna para poder estar con los míos”, indica “muy agradecida” a San Juan de Dios de León por “todos los servicios que presta, sin dudar, a los más necesitados de la sociedad”.

M.E.F.C.

**Usaria del Hogar Municipal del Transeúnte
Hospital San Juan de Dios de León**

Mickey 17 Bong Joon-ho

El esperado estreno de la película ‘Mickey 17’, que tiene al actor británico Robert Pattinson en el papel estelar, llega a los cines de la mano del emblemático cineasta surcoreano Bong Joon-ho, que impactó con ‘Parásitos’ (2019). ‘Mickey 17’, que adapta la novela de ciencia ficción de Edward Ashton, narra la historia de un empleado descartable en una expedición humana enviada a colonizar el mundo helado de Niflheim. Su trabajo consiste en morir una y otra vez después de cada interacción. El filme contará, además de Pattinson, con un reparto en el que destacan Steven Yeun, Naomi Ackie, Toni Collette y Mark Ruffalo.

Estreno: 7 de marzo.



Alto Knights Barry Levinson

El actor neoyorquino Robert De Niro encarna a dos jefes mafiosos rivales y auténticos: los capos Vito Genovese y Frank Costello. El primero ordenó el asesinato del segundo en los años 50 y Nicholas Pileggi (el autor del libro de ‘Uno de los nuestros’) llevaba desde los 70 intentando contar la historia. Finalmente, sobre un guion escrito por Nicholas Pileggi, es Barry Levinson quien lo dirige con un elenco que se complementa con talentos como Debra Messing y Kathrine Narducci, quienes, junto a De Niro, prometen llevar al público a un viaje inolvidable a través de las complejidades del poder y la traición en el mundo del crimen organizado.

Estreno: 21 de marzo.



Un funeral de locos Manuel Gómez Pereira

Escrita por una de las más estrechas colaboradoras de Gómez Pereira, Yolanda García Serrano, con la que ganó el Goya al Mejor Guion Original por ‘Todos los hombres sois iguales’ (1994), ‘Un funeral de locos’ es una comedia coral en la que la revelación del secreto de un difunto pondrá patas arriba la vida de sus allegados. Un grupo de actores con Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, Inma Cuesta, Hugo Silva, Esmeralda Pimentel, Belén Rueda, Secun de la Rosa, Arturo Valls, Santi Ugalde y Antonio Resines, entre otros, encabeza el reparto de esta película que se ha rodado en la provincia de Guipuzcoa, en una casa noble del siglo XX.

Estreno: 11 de abril.





**Lento ternura
Zahara**

Tras el éxito de 'Putá', Zahara vuelve a la carga con 'Lento ternura'. "No es una velocidad ni una emoción. No es un lugar al que huir, ni una meta que alcanzar. No es algo que puedas comprar, heredar o poseer. No es una velocidad ni una emoción. Es estar parada un rato. Es la belleza y la mugre. Es la siesta en la alfombra, el éxtasis puro. Es dar de comer al gato salvaje. No es una velocidad ni una emoción. Es 'Lento ternura'". Un universo sonoro que combina electrónica oscura, pop atmosférico y unas letras profundamente reflexivas, cargadas de filosofía'.

Lanzamiento: 21 de febrero.

**Joven y arrogante
Ilegales**

Los asturianos Ilegales publicarán su décimo tercer álbum de estudio bajo el título 'Joven y arrogante'. Según la discográfica, este nuevo trabajo viene a contar que uno de los grupos más longevos del rock cantado en castellano se mantiene activo después de cuatro décadas, publica nuevas canciones "y no afloja un ápice en esa actitud arrogante tan suya, que les ha hecho tan famosos como su propia música". Ilegales, trío histórico del rock callejero y bronco estatal, llevan, con Jorge al frente como líder, compositor, cantante y guitarrista, más de 40 años de búsqueda de acordes, canciones y discos de rock corrosivo, eléctrico y combativo.

Lanzamiento: 7 de marzo.



LANA DEL REY THE RIGHT PERSON WILL STAY



**The Right Person Will
Stay
Lana del Rey**

Su voz melancólica y su estilo propio son su seña de identidad. Nació como artista con 'Video Games', con un videoclip sencillo a la par que efectista. A partir le han seguido nueve discos con los que no ha pasado desapercibida. Ahora, la cantante de 'Born To Die' ha anunciado la mejor de las noticias para sus fans: el lanzamiento de 'The Right Person Will Stay'. Un décimo álbum compuesto por 13 canciones compuestas con Jack Antonoff, Drew Erickson y Luke Laird. Un trabajo que llega dos años después de 'Did you know that there's a tunnel under Ocean Blvd' y que marca su incursión en el género country.

Lanzamiento: 21 de mayo.

**La casa de verano
Masashi Matsue**

Toru Sakanishi es un joven arquitecto recién graduado que se acaba de incorporar a Murai, un prestigioso y pequeño estudio de arquitectura fundado por Shunsuke Murai, antiguo discípulo de Frank Lloyd Wright. Sakanishi se siente profundamente cautivado por la sensibilidad artística y el cuidado que el estudio Murai demuestra en cada uno de sus diseños. Masashi Matsue está considerado "la gran revelación de las letras japonesas" y ha sido galardonado con el Premio Yomiuri. En esta novela originalísima y fascinante ofrece un singular retrato del Japón actual, con su constante fricción entre modernidad y tradición.

Lanzamiento: 17 de febrero.



**El instante en el que se
encienden las farolas
Empar Fernández**

Un accidente de tráfico, un semáforo en rojo que alguien no ha respetado, un coche que se da a la fuga, una mujer herida sin nombre en un hospital; un inmigrante que hace su ronda esa misma noche de tormenta resistiéndose a perder la poca dignidad que le queda, rebuscando en la basura, bajo la lluvia, algo que vender para sobrevivir. Empar Fernández, ganadora del Premio Hammett de la Semana Negra de Gijón a la mejor novela negra escrita en español en 2023, sobrecoge de nuevo al lector con una trama precisa y emociones contenidas que apelan a la conciencia y a una realidad social que no por cotidiana es menos trascendente.

Lanzamiento: 10 de marzo.

**Otra versión de ti
Inés Martín Rodrigo**

Andrea y Candela llevan nueve años saliendo juntas. Casi una década en la que, como cualquier pareja, han tenido que enfrentarse a las adversidades propias de una vida y que, en el caso de Candela, escritora, está marcada por la pérdida. Hace veintisiete años, perdió a su madre, víctima de un cáncer, que siendo ella entonces sólo una niña apenas sabía pronunciar, y desde ese momento la persigue su recuerdo. Inés Martín Rodrigo, Premio Nadal 2022 por 'Las formas del querer', regresa con "una historia de amor infinito de una hija a su madre" que explora el duelo y el consuelo.

Lanzamiento: 26 de marzo.





EFQM 500+: Un sello a la excelencia

El Hospital San Juan de Dios de León ha renovado por quinta vez consecutiva el Sello EFQM 500+ consolidando a la organización como “un referente en gestión innovadora, sostenible y, por supuesto, excelente”. Solo 27 organizaciones sanitarias en España han alcanzado este nivel o lo han superado en el marco de este reconocimiento internacional, otorgado por el Club Excelencia en Gestión en representación de la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad (EFQM), siendo este centro médico-quirúrgico el único de Castilla y León que cuenta con el mismo.

Durante los pasados 16, 17 y 18 de diciembre, cerca de medio centenar de profesionales participaron en las sesiones, presentaciones y visitas a las instalaciones que realizaron tres auditores. Todos los programas y servicios de San Juan de Dios de León fueron evaluados de manera rigurosa por un equipo que ha destacado, entre otros aspectos, cómo la organización fomenta una cultura de la hospitalidad que “re-

fuerza la cohesión interna”, prioriza la experiencia del paciente como eje de su atención y da respuesta a las necesidades sociales emergentes con iniciativas como su Programa de Protección Internacional (PPI) destinado a la acogida de personas refugiadas.

Han señalado como puntos fuertes la apuesta por la cirugía robótica con tecnologías como el Da Vinci, el robot ROSA y el Loop-X intraoperatorio para proporcionar una atención quirúrgica de vanguardia.

Asimismo, los auditores han apuntado a los resultados –“positivos y continuados”- en aquellas áreas asistenciales que “consolidan el proyecto empresarial” y “permiten el desarrollo de nuevos servicios. En este sentido, han señalado como puntos fuertes la apuesta por la cirugía robótica con tecnologías como el Da Vinci, el robot ROSA y el Loop-X intraoperatorio para proporcionar una atención quirúrgica de vanguardia; el desarrollo del pase de visita de Enfermería a pie de

cama para recoger más información sobre las necesidades de los pacientes; y la incorporación de una diamagnetoterapia a la cartera de servicios que permite “acelerar el metabolismo celular de los diferentes tejidos del cuerpo para una rápida recuperación”.

Una estrategia de mejora continua

La mejora continua, analizando los resultados y estableciendo planes de mejora que se planifican, evalúan, revisan y perfeccionan periódicamente es la estrategia fundamental de una organización comprometida con todos sus grupos de interés bajo los principios y valores de la Orden: hospitalidad, respeto, responsabilidad, calidad y espiritualidad. Unas señas de identidad que también comparten otros centros reconocidos con el Sello EFQM 500+ como San Juan de Dios de Ciempozuelos, la Clínica Nuestra Señora de la Paz de Madrid y la Fundación Instituto San José.

Los retos de gestión para los próximos años pasarán por facilitar la participación de aquellos agentes sanitarios y sociales alineados con el propósito de “proporcionar salud y bienestar a las personas” que atiende San Juan de Dios de León teniendo muy presentes las posibles alianzas, integrar la comunicación en todos los procesos para aumentar la vi-

sibilidad de los avances y logros alcanzados, continuar en la senda de la salud de vanguardia con la transformación digital como principal palanca de cambio y reconocer las ideas innovadoras del personal para la mejora de los servicios prestados.

Gestión excelente desde el año 2006

El Hospital San Juan de Dios de León cuenta con el Sello EFQM desde el año 2006, año en el que obtuvo el Sello Bronce 200-400. En el año 2008 consiguió el Sello EFQM 300+ y en 2010 el Sello EFQM 400+. Cuatro años más tarde, en 2014, dio un paso más en la búsqueda de la excelencia al alcanzar el Sello EFQM 500+ que ahora ha renovado para los próximos tres años. Además, tiene certificaciones como la ISO 9001 en el Centro de Rehabilitación Psicosocial y el proceso quirúrgico; y el EFR (Empresa Familiarmente Responsable) por su compromiso con la conciliación e igualdad.

Raquel Santamarta González
Responsable de Comunicación y Marketing
Hospital San Juan de Dios de León

LAVANDERÍA INDUSTRIAL EN LEÓN



Tratamiento de higienización y lavado profesional de ropa hospitalaria



Polígono Industrial de León
Carretera de Zamora, s/n,
Parcela M-7824231 Onzonilla (León)
Tel. 987 208 824



<http://lavanderia.ilunion.com/>





Somos San Juan de Dios: profesionales que construyen identidad

Hace un año hablábamos aquí de cómo la identidad de una empresa se define por su cultura, valores, filosofía, principios e historia, haciéndola única y distinta, decíamos que nuestra identidad se basa en el compromiso de curar, cuidar y acompañar a los enfermos y necesitados, insistíamos en cómo conocer y trabajar la identidad organizacional es esencial para alinear los objetivos, fomentar el sentido de pertenencia y mejorar el bienestar de los profesionales, y explicábamos como la formación, la comunicación o la creación de un entorno laboral saludable son fundamentales para promover esta identidad y fortalecer la motivación y el compromiso de todos sus miembros.

Sin embargo, una organización no puede construir y mantener su identidad sin ayuda, **necesita muchas manos** que la sostengan, la impulsen y la custodien. **La identidad corporativa** de una organización no se define únicamente por sus valores escritos o su legado histórico, sino que **se construye y refuerza** a diario a través de las acciones de sus profesionales. En San Juan de Dios de León **la hospitalidad, el respeto, la calidad, la responsabilidad y**

la espiritualidad son algo más que valores rectores, **son compromisos que cada persona dentro de la institución asume en su quehacer diario.**

Cada profesional, independientemente de su función, **contribuye a dar forma a esta identidad a través de sus actitudes, decisiones y la manera en que se relaciona con los demás.** La corresponsabilidad en este sentido es fundamental, no se trata solo de aplicar valores en momentos concretos, sino de integrarlos en la cultura organizativa.

La identidad de San Juan de Dios de León no pertenece a una única persona ni a un solo departamento, se configura a través de la interacción diaria entre profesionales, pacientes y familiares, esta construcción colectiva implica que **cada profesional tiene la responsabilidad de actuar como embajador de la institución, transmitiendo con coherencia los valores que la sustentan.**

Asumir la identidad de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios significa comprender que no es un concepto estático, sino una **responsabilidad activa**, y este compromiso se refleja en muchos aspectos de nuestro día a día:

- La atención a las personas, garantizando un trato digno, empático y alineado con los principios de la hospitalidad.
- El trabajo en equipo, promoviendo un ambiente colaborativo basado en el respeto y la confianza mutua.
- La gestión eficiente de los recursos, actuando con responsabilidad y optimizando los medios disponibles.
- La formación y el desarrollo profesional, buscando la mejora continua para contribuir al crecimiento del hospital.

- La innovación, buscando nuevas formas de mejorar la atención y los procesos internos, sin perder de vista los principios que rigen nuestra misión.
- El acompañamiento emocional y espiritual, ofreciendo cercanía y consuelo en los momentos difíciles.
- El compromiso con la ética profesional, tomando decisiones basadas en principios éticos y en el respeto a la dignidad de las personas.
- El cuidado del entorno y sostenibilidad, utilizando los recursos de manera responsable, reduciendo desperdicios y contribuyendo a una institución más sostenible.

Es más, ni siquiera el **liderazgo en identidad corporativa** recae únicamente en la Dirección o en el Departamento de Personas y Valores, sino que **es un liderazgo compartido** que implica que cada persona, independientemente de su posición, se convierta en referente de los valores institucionales.

Es necesario **que los profesionales tomemos conciencia de cómo nuestra labor contribuye a fortalecer la identidad** de la institución, cada gesto de amabilidad con una persona atendida, cada esfuerzo por mejorar la coordinación en un equipo, cada decisión tomada con responsabilidad y cada palabra de aliento ofrecida a un compañero son hilos que tejen la cultura y los valores de la Orden.

La identidad no se construye solo en los grandes momentos o en las declaraciones formales, sino en cada interacción cotidiana, en la manera en que cada profesional encarna la hospitalidad, el respeto o el compromiso, aun sin proponérselo explícitamente. Reconocer esta realidad y **asumir con orgullo esta corresponsabilidad** es clave para seguir fortaleciendo el legado de San Juan de Dios.

Como es lógico, esta corresponsabilidad no siempre es fácil, uno de los mayores retos en la gestión de la identidad corporativa es **garantizar su coherencia y sostenibilidad en el tiempo**, para ello, es fundamental que los profesio-

sionales no solo conozcamos los valores de la Orden Hospitalaria, sino que los interioricemos y los apliquemos en nuestra labor cotidiana. Asumir este compromiso implica una responsabilidad constante, la de **hacer de nuestros centros un espacio donde cada persona se sienta acogida y atendida con dignidad.** La excelencia técnica es imprescindible, pero lo que realmente nos define es nuestro modelo de atención centrado en la persona.

Nuestra identidad es algo más que una declaración de principios. Es el resultado del trabajo diario de cada profesional, que aporta su esfuerzo para que la hospitalidad no sea solo una idea, sino una realidad palpable en cada interacción. En definitiva, la identidad de San Juan de Dios de León es el reflejo del compromiso y la corresponsabilidad de quienes lo integramos, porque más allá de la estructura y los protocolos, **somos las personas quienes damos vida a la misión de nuestra organización**, y en ese compromiso compartido reside nuestra verdadera fortaleza.

Por eso, quiero aprovechar este espacio para expresar un profundo agradecimiento a cada uno de los profesionales de San Juan de Dios de León. **Gracias por vuestra dedicación, esfuerzo y compromiso en la construcción diaria de nuestra identidad.** Cada gesto de hospitalidad, cada muestra de respeto y cada acto de responsabilidad son la esencia de lo que somos y de lo que representamos. **Vuestra entrega hace posible que nuestra misión trascienda** más allá de las palabras y se convierta en una realidad palpable para quienes confían en nosotros. Juntos, seguimos construyendo una organización donde la hospitalidad y la excelencia caminan de la mano. **¡Gracias por ser parte de esta gran familia!**

Mónica Redondo Arias
Directora de Personas y Valores
Hospital San Juan de Dios de León

Formato 50x50 cm
30'25€ i.v.a. incluido

sorlesimpresaonline.es

Foto Cuadro Personalizado

10% DESCUENTO
Usando este código la finalizar la compra
HSJD15

SORLES
servicios gráficos

Ctra. Madrid, km. 320,5
24227 VALDELAFUENTE (León)
Tlf. 987 201 205 - Fax 987 210 402
sorles@sorles.com

f Síguenos



Un voluntariado entre generaciones

Jóvenes y mayores tienen mucho que aprender los unos de los otros. Conscientes de ello, Pablo Álvarez Grande y Marta Alonso Picón, ambos nacidos en León en el año 2004, dedican todas las tardes de los miércoles su tiempo, energía y ganas a hacer más llevadera la estancia de los pacientes y sus familias en San Juan de Dios de León. Y lo hacen, fieles a la cita, desde el pasado mes de octubre. “Un día, que vine a consulta con el médico al Hospital, vi el despacho de Voluntariado y entré a hablar con Laura (Abril)”, explica una alumna del Grado Superior Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear en que conoce a Pablo desde que tenía dos años.

“Estudiamos en el colegio Camino del Norte y luego en el instituto de Eras de Renueva”, precisa él, que actualmente cursa el Doble Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de León (ULE). “Nos apetecía hacer algo para ayudar a los demás”, señala ella tras precisar que, con anterioridad, ambos tuvieron contacto con el voluntariado en una residencia de ancianos.

Así, juntos, estos dos amigos de “toda la vida” recorren los pasillos y habitaciones de hospitalización ataviados con su bata blanca y su brazalete identificativo. “Queríamos hacer acompañamiento hospitalario porque los dos hemos tenido familiares ingresados y, de alguna manera, sabemos lo que es pasar aquí días y horas”, asegura Pablo sin olvidar que “muchas veces agradece más la visita el acompañante que el paciente”.

Lidiar con el desánimo

En este sentido, y a pesar de lo manido de la frase, coinciden en señalar, aferrados a la medicina de sentirse útiles, que “uno recibe mucho más de lo que da”. Y eso que lidiar con el desánimo no es sencillo. Y más aún cuando la falta de soporte familiar conduce a un escenario de soledad no deseada que, lamentablemente, es cada vez más habitual. Pero tratan de hacerlo desde la empatía, la escucha y el respeto. “Se agradece encontrarse con gente habladora, pero la realidad es que hay muchas personas que no quieren conversar o no se sienten con fuerza para ello. Entonces acabas retirándote porque no quieres molestar”, confiesa Pablo.

A su lado Marta, que compagina sus estudios de Formación Profesional (FP) con su trabajo en la quinta planta del Corte Inglés, asiente. El acompañamiento a enfermos, a veces crónicos o terminales, no es sencillo. Pero sí “gratificante”. “El último día una señora, que tenía a su marido ingresado, nos dio un abrazo y nos pidió que volviéramos otro día. Estaba destrozada. Se sentía sola al llegar a casa y, sobre todo, muy agobiada porque no encontraba una residencia para él en León capital”, según señala.

Más allá de la “buena acogida”, ambos subrayan la “flexibilidad” y “autonomía” que han encontrado en San Juan de Dios a la hora de hacer un voluntariado que, sin lugar a dudas, recomiendan con los ojos cerrados. “Te afecta porque, indudablemente, te pones en su piel. Pero todo cobra sentido cuando alguien te dice que no ha hablado con nadie en todo el día, a excepción del personal sanitario, porque no tienen a nadie cerca”, argumenta Marta.

Pablo Álvarez Grande y Marta Alonso Picón
Voluntarios de acompañamiento hospitalario
Hospital San Juan de Dios de León

Hasta el 14 de abril
a las 13.00 horas



hospitalleon.concurso@sjd.es
www.hospitalsanjuandedios.es

XV Concurso Internacional de Fotografía sobre Humanización Asistencial

Hospital San Juan de Dios León

¡4 PREMIOS!

600, 400 y 200 euros + una estancia de fin de semana

EXPOSICIÓN CON TODOS LOS FINALISTAS



NUESTRO GRUPO EN ESPAÑA



90 años de Hospitalidad en Córdoba

Coincidiendo con la festividad de San Juan de Dios, el Hospital de la Orden en Córdoba ha puesto el broche de oro a un año de celebración para conmemorar el 90 aniversario de su fundación. Fue en 1934 cuando el padre Guillermo Llop realizó un primer viaje a la ciudad con la intención de restaurar la presencia de la Orden en la provincia, de la que se había marchado tras la desamortización de Mendizabal, para desarrollar un proyecto que estuviera en la línea de la Institución del cuidado de las personas más vulnerables.

Un año después, el 23 de octubre de 1935 se inauguraba el Hospital Clínica San Rafael cuyo objetivo era atender las necesidades de los numerosos niños que se encontraban enfermos o con secuelas de la polio y pertenecían a familias que no podían hacer frente a los gastos que conllevaban los largos tratamientos de recuperación que requerían estos pequeños y que, en ocasiones, obligaban a hospitalizaciones de varios años.

“Desde que los hermanos de San Juan de Dios plantearon su proyecto, la ciudad lo acogió con los brazos abier-

tos y hubo un entendimiento mutuo que se ha prolongado durante estos 90 años”, asegura el Superior del centro, el Hermano Isidoro de Santiago. De hecho, gracias a los apoyos recabados entre la población, al altruismo de los primeros médicos y a la incansable labor limosnera y de cuidado llevada a cabo por la comunidad de hermanos, entre la que destacó la del Hermano Bonifacio, el regreso de la Orden fue una realidad.

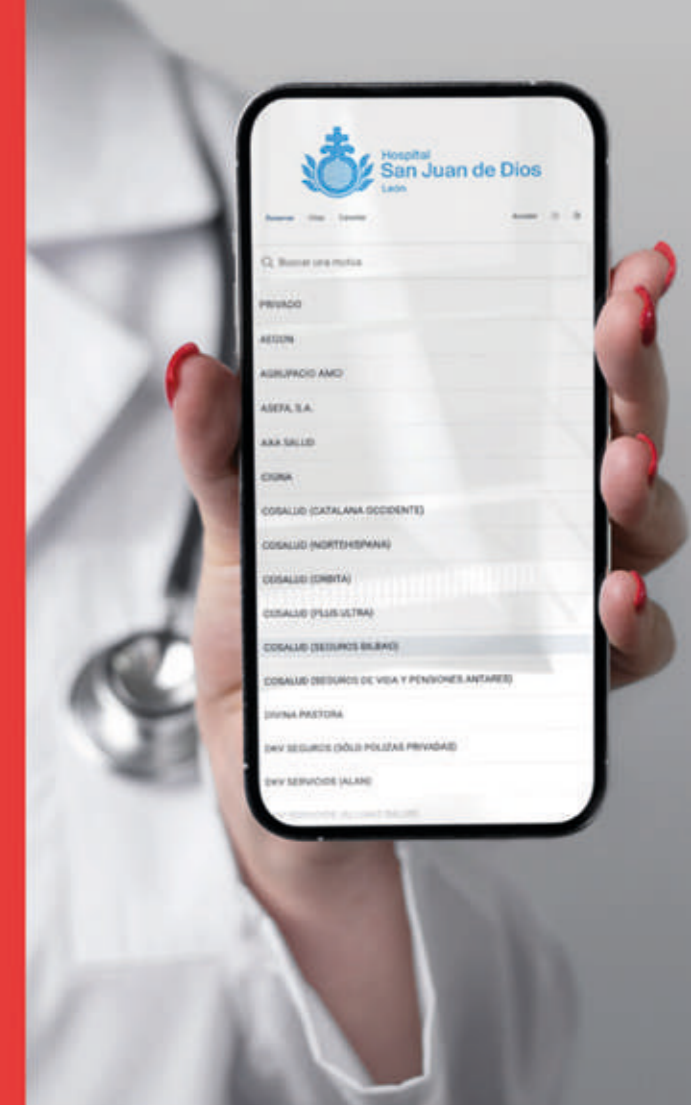
Con la desaparición de la poliomelitis y los avances médicos y tecnológicos, en los años 60, el centro hospitalario comienza a transformarse y adaptarse a las necesidades de la población cordobesa. De este modo, la clínica inicia su crecimiento en servicios y especialidades médicas y una transformación, también a nivel de infraestructuras, que tendrá dos importantes puntos de inflexión con sendas reformas y ampliaciones: una a mediados de los 90, que propiciaría su actual denominación como Hospital San Juan de Dios de Córdoba, y otra en 2013 que supuso la consolidación del centro como hospital general.

Pero al margen de esta constante adaptación, hubo otros dos hechos importantes que ayudaron a que el Hospital se convirtiera en lo que es hoy, mucho más que un centro de referencia a nivel sanitario.

Vuelta a los orígenes

La vinculación con la infancia ha sido una constante en la labor desarrollada por San Juan de Dios en Córdoba. De hecho, en 2006, fruto del traspaso de las competencias sobre Atención Temprana a la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, se pidió colaboración al Hospital en este ámbito. Una colaboración que se prolonga hasta el día de hoy y que

Nueva app ‘HSJD León’ con todos los servicios en tu mano



El Hospital San Juan de Dios de León ya es accesible mediante una aplicación móvil disponible para iOS y Android.

Entra en ‘HSJD León’ y selecciona la especialidad o el profesional médico evitando esperas en los mostradores, llamadas telefónicas y desplazamientos innecesarios.

¡DESCARGA AQUÍ LA APP Y PIDE TU CITA!



www.hospitalsanjuandedios.es





se materializó en septiembre de ese año con la creación de la Unidad de Atención Temprana, lo que devolvía al centro su vinculación inicial con la infancia.

Diez años después, se reforzaba ese vínculo con los más pequeños con la inauguración de la Unidad de la Mujer y del servicio de Urgencias Pediátricas, un ámbito muy bien acogido por la sociedad cordobesa hasta el punto de convertirse en la segunda maternidad de la provincia, hasta tal punto de haber tenido que ampliarse recientemente para acoger la elevada demanda con la que cuenta por parte de las familias cordobesas.

“El Hospital ha reforzado en este tiempo su compromiso con la ciudad, adaptándose a las necesidades de la población y sin perder su esencia. Nos hemos situado a la vanguardia de la atención sanitaria en la provincia, con un enfoque integral, en el que prima la calidad y la seguridad clínica, poniendo en el centro a las personas”, destaca el director gerente del San Juan de Dios, Horacio Pijuán.

Y es que, casi un siglo después de su creación, el centro de la Orden Hospitalaria se ha transformado en un hospital médico quirúrgico de alto nivel y referencia en la provincia, en el que innovación y humanización en los cuidados se dan la



mano en el ámbito asistencial, sin dejar de lado el compromiso social del Hospital que hoy día se materializa en la Obra Social que recibe el nombre del Hermano Bonifacio.

Desde la Obra Social se atiende cada mes a más de 500 familias en situación de vulnerabilidad, desde múltiples programas como el de Garantía Alimentaria, y poniendo el foco en dos colectivos especialmente frágiles como son el de la infancia, mediante el programa ‘Los menores, los primeros’ y el de mayores, con el proyecto ‘Acompañando a los mayores’.

‘90 años de Hospitalidad a tu lado’

Durante este 2024, y hasta marzo de este 2025, el Hospital San Juan de Dios de Córdoba ha estado celebrando este aniversario de presencia en la ciudad bajo el lema ‘90 años de Hospitalidad a tu lado’ con múltiples actos que han querido poner en valor la evolución del centro en estos años, sus principales activos y, sobre todo, agradecer a la sociedad y a los trabajadores el haberlo hecho posible.

Entre ellos destacan el acto de apertura del aniversario, que tuvo lugar en marzo de 2024 y que contó con una exaltación a San Juan de Dios; la realización de unas Jornadas Científicas centradas en la Inteligencia Artificial; las II Jornadas de Humanización que en esta edición se han celebrado bajo el título ‘Humanizando desde los gestos’ o un almuerzo de hermandad con los trabajadores para agradecerles su dedicación.

Porque, a pesar de las adaptaciones y los continuos cambios que ha experimentado el centro, lo que no ha variado un ápice son sus valores de Hospitalidad, respeto, calidad, responsabilidad y espiritualidad. Unos valores adquiridos desde la Orden Hospitalaria que refrendan su compromiso con la ciudad y el entorno, para continuar haciendo historia y estrechando lazos con Córdoba.

Olga Pérez Barbero
Responsable de Comunicación
Hospital San Juan de Dios de Córdoba



📞 957 004 600
✉ hospitalcordoba@sjd.es
🌐 www.hsjdcordoba.es
🏠 Avenida del Brillante, 106, Nte. Sierra
14012 Córdoba





Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

¿Conoces la mirada de San Juan de Dios?

Descúbrela aquí

