

Salud dos mil

HOSPITAL SAN JUAN
DE DIOS DE LEÓN

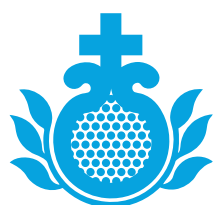
DICIEMBRE 2022 | N. 149



02

EN PERSONA

Álvaro Laiz



Hospital
San Juan de Dios
León

LA MEDICINA A TU SERVICIO

saluddosmil.com

06

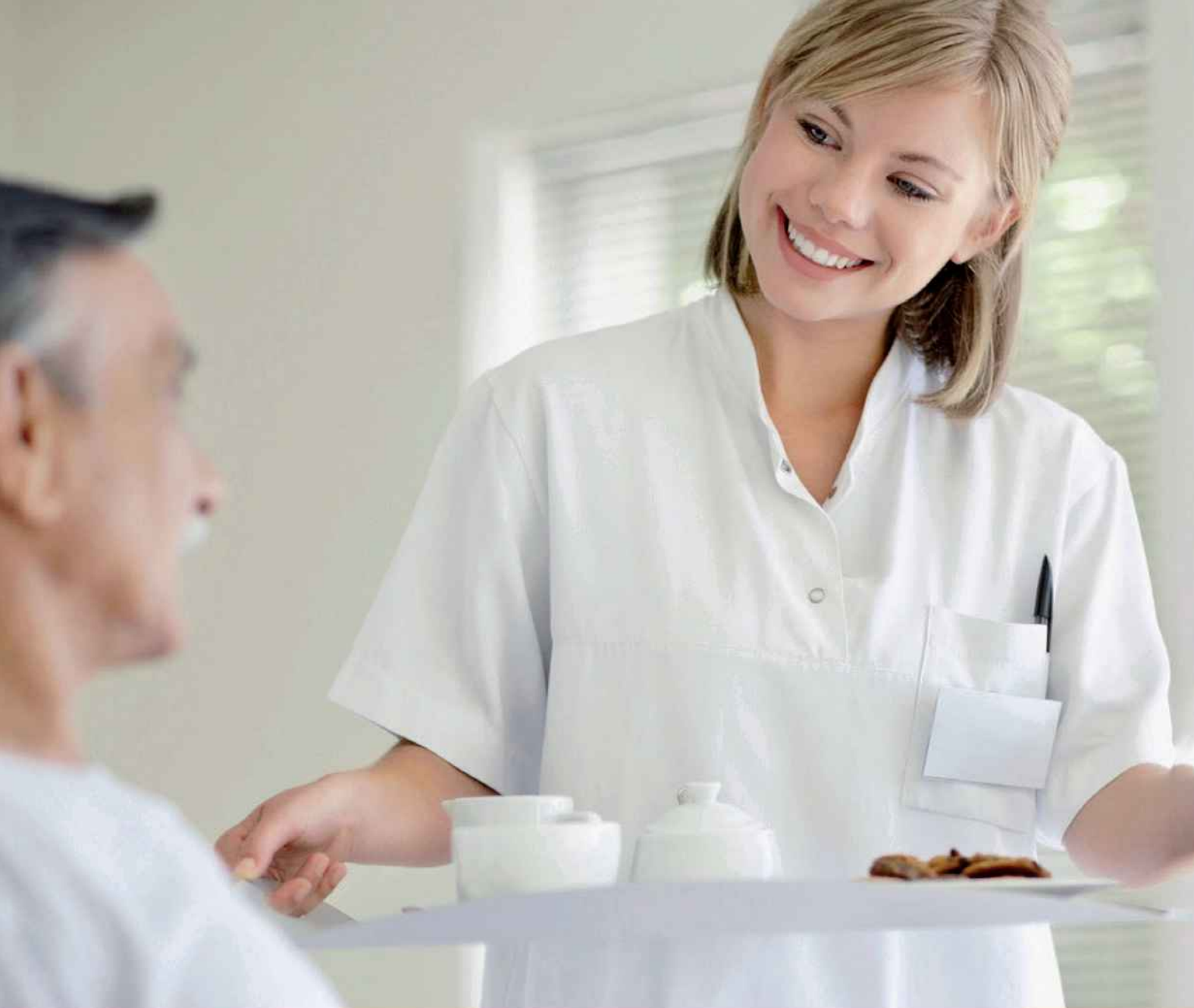
ACTUALIDAD

Enredados en 'Diversia 5.5' para pacientes con una enfermedad rara

16

EL ESPECIALISTA

Dr. David Pacheco Sánchez
Cirugía General y de Digestivo



En ARAMARK somos conscientes que la alimentación impacta directamente en la recuperación del paciente.

TODO ESTÁ CONECTADO



Mejor Cuidado, Mejor Entorno



Para más información: 900 55 10 55
www.aramark.es

ÍNDICE

02

EN PERSONA

06

LA ACTUALIDAD

10

LA SALUD EN TU DÍA A DÍA

12

OBRA SOCIAL

14

PASTORAL

16

EL ESPECIALISTA

18

CUADRO MÉDICO

20

NOTICIAS DE INTERÉS

24

MÍRAME

25

OCIO

28

EL HOSPITAL POR DENTRO

30

RECURSOS HUMANOS

33

VOLUNTARIADO

34

NUESTRO GRUPO EN ESPAÑA

EDITORIAL

HAN COLABORADO

Juan Francisco Seco Martín, Álvaro Laiz, David Pacheco Sánchez, Patricia García Fernández, Abilio Fernández García, Luis Ángel Esquibel Tomillo, Luz Lozano Lozano, Leticia Álvarez García, Lorena Gallego de la Iglesia y Mariola Vallis Blanco.

DISEÑA Y EDITA

La Central de Marketing
Brianda de Olivera, 22 | 24005 León
987 260 000

IMPRIME

Editorial Mic
Artesiano, s/n
Pol. Ind. Trobajo del Camino
24010 León

DEPÓSITO LEGAL

LE-2063-2008

Nº DE AUTORIZACIÓN SANITARIA

24-C11-0007

El Hospital San Juan de Dios de León encara la recta final del año, un buen momento para hacer balance, con la vista ya puesta en un 2023 en el que -tras la ampliación de nuestro bloque quirúrgico- tenemos previsto realizar 4.000 intervenciones, un porcentaje importante en el marco de un Convenio Singular de Vinculación (CSV) con Sacyl que persigue la contención de las listas de espera. Un nuevo año en el que la digitalización, en el marco de un Plan Estratégico (PE) que nos permitirá enfocarlos de manera correcta hacia la innovación, la sostenibilidad y la excelencia, cobrará una gran relevancia. En este sentido, muy pronto comenzará a funcionar en el centro una plataforma de cita online para mejorar la comunicación con los pacientes que, junto a sus familias, están en el eje de nuestra atención.

Por otro lado, recientemente nos hemos incorporado a Diversia 5.5, la mayor red asistencial para afectados de enfermedades raras de España. Esta plataforma, creada por Anasbabi Ciliopatías y con nuestra logopeda y logofoniatra Cristina Olmo Paniagua como coordinadora sociosanitaria, articulará la atención multidisciplinar que necesitan los pacientes con patologías poco frecuentes acabando, en buena medida, con ese largo peregrinaje por hospitales al que se ven abocados.

Además, hemos apostado por la cirugía hepatobiliar de la mano del doctor David Pacheco Sánchez, responsable de nuestra Unidad de Obesidad, para dar respuesta a las patologías que afectan al hígado, el páncreas, la vesícula biliar y las vías biliares, así como el duodeno. Asimismo, el doctor Antonio Luis Mostaza Saavedra, responsable de la Unidad de Cirugía Avanzada e Innovadora de la Columna Vertebral del Hospital San Juan de Dios de León, ha sumado al uso de los biomodelos y guías 3D en sus intervenciones la Inteligencia Artificial (IA) con el objetivo minimizar el riesgo de error y mejorar los resultados clínicos. Y lo ha hecho de la mano de Digital Anatomics, una empresa de ingeniería biomédica fundada por los leoneses Alejandro y Javier Reyero Huerga que acaba de recibir el Premio QIA - Quality Innovation Award- 2022 España, en la categoría 'Innovación en el sector sanitario'.

Finalmente, antes de acabe el año ampliaremos el Programa de Protección Internacional (PPI), de 65 a 100 plazas, con su traslado a la finca de los salesianos denominada La Fontana, en el barrio de Armunia. Este proyecto destinado a personas refugiadas de una veintena de nacionalidades distintas, que financia el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, conllevará un aumento del número de trabajadores hasta los 42.

El Hospital San Juan de Dios de León certifica sus protocolos de actuación frente al Covid-19 y acredita externamente la limpieza y desinfección de sus instalaciones para que pacientes y usuarios tengan la garantía de ser atendidos con los máximos criterios de calidad y seguridad. Esta certificación avala las medidas organizativas, limpieza y desinfección implementadas e incluye verificaciones periódicas de la limpieza de superficies con marcadores fluorescentes y análisis de ATP.

Juan Francisco Seco Martín
Director gerente



EN PERSONA

ÁLVARO LAIZ

Fotógrafo y artista multidisciplinar



Álvaro Laiz

“Me interesaba poner sobre la mesa otras formas de entendernos en el tiempo que no son precisamente nuevas”

Álvaro Laiz (León, 1981) es un fotógrafo y artista multidisciplinar que abarca en su obra diferentes técnicas de expresión como la fotografía, el vídeo, el sonido y la escritura. Naturaleza, cultura tradicional y tecnología convergen en sus trabajos de investigación. Tras varios proyectos vinculados con el fotorreportaje, ‘Future plans’ (2009-2010), ‘Transmongolian’ (2010-2012), ‘Atlantes’ (2012-2013), ‘Fossil’ (2014-2015) o ‘Wonderland’ (2012-2014), el reconocimiento le llegó con ‘The Hunt - El Cazador’ (2017). Ahora en ‘The edge’, cuyos frutos de los últimos seis años ha expuesto en el Museo Universidad de Navarra (MUN) entre los meses de abril y octubre, se ha embarcado en un viaje desde el estrecho de Bering hasta el desierto de Atacama. Un largo recorrido a través del tiempo y la genética, del devenir del hombre y su relación con el entorno en el que vive. La huella que deja en la Tierra, en las gentes, en las culturas. Fellow de ‘National Geographic Storytelling’ desde 2021, el artista combina en ‘The Edge’ la idea poética, pero poderosa, de memoria y ciencia compartidas a través del análisis de datos de la genética de poblaciones, y pone sobre la mesa el discurso sobre los procesos migratorios actuales por todo el continente americano.

Desde 2016 ha realizado diversos viajes para realizar un trabajo en el que dialogan tecnología, ciencia y cultura tradicional. Un periplo que culminará próximamente en Tierra de Fuego. ¿Cuál fue el punto de partida y qué le animó a ir más allá?

En 2016 me conceden una beca del National Geographic Explorer para seguir los pasos de las poblaciones paleosiberianas que hace 20.000 años cruzaron el estrecho de Bering y se convirtieron en los primeros pobladores de América. Allí me encuentro con la cuna del animismo y trato de repetir lo que ya me había funcionado con ‘The Hunt - El Cazador’, que pasaba por explorar los límites entre ficción y realidad desde el documentalismo. Pero, cuando llego a la zona, todos mis planes saltan por los aires y me encuentro con algo que no esperaba: la aldea de Vankarem, situada en Chukotka, una de las regiones más gélidas, orientales y despobladas de la República Federal de Rusia. Allí tuve el primer contacto con los chukchis y conecté con unas tradiciones muy particulares. En su tiempo y mitología, cada persona no es solamente uno, sino que también es su padre, su abuelo, su bisabuelo y así sucesivamente. De este modo todos llevan consigo una pequeña parte de sus ancestros. Me pareció un camino muy interesante y empecé a explorar las formas de entendernos desde esa multiplicidad de identidades, a traducir esa idea en imágenes y a buscar cómo conjugar la parte romántica con la empírica. Una de las grandes ventajas de hacer el proyecto con National Geographic es el equipo interdisciplinar con el que pude trabajar, desde expertos en genética de poblaciones a antropólogos o científicos.

‘The edge’, del vocablo ruso ‘kromka’, viene a ser ‘El filo’ en castellano. El nexa de unión entre América y Eurasia. ¿Cómo describiría ese lugar?

‘Kromka’ es el vocablo ruso para definir el punto en el que se juntan el hielo, el mar y la tierra. Es un límite que está en constante cambio. Una zona de caza de osos polares y también del ser humano donde no queda muy claro quién es la presa. Exige conocerla muy bien y me pareció una metáfora muy bonita para explicar cómo funcionan las fronteras, hacer referencia a esos procesos migratorios que van y vienen. No son algo rígido o estricto.

Una de las grandes ventajas de hacer el proyecto con National Geographic es el equipo interdisciplinar con el que pude trabajar, desde expertos en genética de poblaciones a antropólogos o científicos.

Este ambicioso proyecto combina ciencia y cultura ancestral a través de la genética de poblaciones y la visualización de datos. ¿En qué consiste exactamente esta disciplina?

Todos los grupos poblacionales retratados - los chukchis, los quechuas, los aymaras...- han participado en el estudio del ADN para hacer el mapa de las procedencias, las ramas y las familias de cada uno de ellos. No sabía muy bien qué hacer con tal cantidad de datos, pero, tras darle muchas vueltas, me di cuenta de que el ADN es una forma de transmisión de información, una tecnología que equiparé a la de las danzas previas al lenguaje para ponerlo en diálogo con la cultura tradicional. Esas danzas retributivas -como la que se ejecuta para invocar a la lluvia- que sirven para reequilibrar nuestra relación con la naturaleza. A partir de capturas de movimientos, transformamos esas danzas en nubes de datos y las redecodificamos. Para ello trabajé con dos intérpretes de danzas: Olit Tevlianaut (chukchi) y Víctor Carazas (quechua). Y el ADN lo transformamos en una especie de partitura que se pudiera percibir de forma auditiva. Memoria cultural y genética trabajando en un mismo escenario. Un coro de voces y de coreografías que nos hablan desde muy lejos.

En sus retratos de la serie ‘Información relativa’ refleja una serie de personajes desdibujados, en los que capta el tiempo y el movimiento. Y en los pies de foto señala las coordenadas geográficas en las que se cruzaron en su camino, el lapso de tiempo en el que se tomó la imagen y la fecha. ¿Con qué objetivo lo hizo?

La idea principal era la de no etiquetar a nadie, sino reflejar el momento en que esa persona y yo nos cruzamos. Estar en un lugar o en otro es coyuntural. Si lo vemos con distancia suficiente que yo sea español o norteamericano no es un rasgo demasiado distintivo. Es otra metáfora de las mi-

graciones, del tú estás aquí hoy y mañana soy yo el que está allí. Son como la ‘kromka’, se mueven, cambian de sitio, se desplazan. Aluden también al lapso de tiempo y la fecha en que se tomó la imagen, de manera que el visitante puede introducir las coordenadas en su móvil y ver el punto exacto donde se realizó cada retrato.

América funciona como la metáfora de cómo somos nosotros, porque es el último continente en ser poblado por el ser humano, pero no va a ser el último, el foco está puesto en el planeta rojo.

La exposición incluye fotografía, videoarte e instalación. Por ejemplo, una de las piezas -‘Paradoja del horizonte’- es un políptico de 18 imágenes realizadas con la técnica del carbón transportado. ¿Qué ha querido reflejar en ellas?

Son 18 imágenes, pero en realidad es una sola. Es la primera imagen que se toma del Valle de Ares, en Marte, y está compuesta de 18 fragmentos minerales emulsionados con pigmentos recogidos a lo largo del viaje. América funciona como la metáfora de cómo somos nosotros, porque es el último continente en ser poblado por el ser humano, pero no va a ser el último, el foco está puesto en el planeta rojo. Es un juego de perspectiva.



Foto de Andrea Santaolaya



En la instalación inmersiva titulada ‘La Caverna’ explora la percepción humana y el paso del tiempo, así como su relación con la memoria. ¿Qué se encuentra el espectador al adentrarse en su interior?

Son danzas bastante hipnóticas. A través del sonido y movimientos rítmicos repetitivos, la sensación es similar a la de quedarse mirando el fuego. Es una escenificación de sombras en el cosmos, de figuras visualizadas en el presente pero que nos hablan del pasado y se proyectan hacia el futuro, que trata de generar al espectador una serie de estados de ánimo.

Sonidos grabados con micrófonos de suelo y sonidos de sondas en Marte ponen la banda sonora al tríptico audiovisual ‘Mapas de lo invisible’, mientras en ‘Postales para mañana’ muestra los efectos de la acción humana en una invitación a considerar nuestra relación con el entorno. ¿Cree que una de las claves reside en saber de dónde venimos para saber hacia dónde vamos?

Tiene que ver mucho con la percepción del tiempo. Percibimos el tiempo de una forma lineal, creemos que todo va de atrás hacia delante, nos centramos en el progreso constante... En este sentido, a mí me interesaba poner sobre la mesa otras formas de entendernos en el tiempo que no son precisamente nuevas, que vuelven o dan la vuelta. Abstraernos de la naturaleza nos lleva a pensar que no tenemos nada que ver con ella. Se trata de mostrar una forma más amable de relacionarnos con el ecosistema y con nosotros mismos.

En ‘Flujos de tiempo profundo’ podemos ver una serie de imágenes de estrellas, constelaciones y galaxias. ¿Es el cielo una buena ventana para mirar al pasado?

Uno de los retos fue contar cómo comienza la historia. Cuando estamos acostumbrados a medir el tiempo en minutos, segundos, horas o, a veces, en semanas, meses, mucho

menos en generaciones, es complicado remontarse a hace 20.000 años. Es una gran imagen de la Vía Láctea capturada por el telescopio Hubble y dividida en un centenar de piezas. Se puede ver de una manera secuencial, como si fueran fragmentos deslavazados en una línea temporal, que viene a ser como nosotros percibimos el tiempo; pero también se puede ver de un golpe como ese tiempo magno, como ese tiempo en mayúsculas.

Ya en ‘Strange tools’ aborda la influencia del lenguaje y de las tecnologías que lo codifican en una aproximación a nuestra relación con la realidad tejiendo nuevas sinapsis. ¿Es nuestra esencia como seres humanos?

Es una herramienta muy potente, porque nos permite dialogar con gente que está muerta desde hace miles de años. Permite establecer comunicaciones de forma imposible. En 1972 se envió al espacio profundo la sonda Pioneer. En ella llevaba una plancha de oro con una serie de pictogramas referentes a nuestra especie que informaría a una posible civilización extraterrestre sobre la Tierra y el ser humano. La pieza que presento es una plancha de oro cobre que juega con ese concepto de mensaje en una botella, pero añadiendo en este caso el mensaje que nosotros mismos recibimos de nuestros ancestros: el ADN. La plancha refleja la rama materna del linaje A2, que es el linaje al que pertenecen gran parte de estos primeros pobladores americanos, que dialoga con los pictogramas y coordenadas presentes en diferentes mensajes enviados a las estrellas como el de la Pioneer o el de Arecibo. Una forma, en definitiva, de reflexionar sobre la potencia del lenguaje y su capacidad de comunicarnos en el tiempo y el espacio casi mágica.

La muestra, que ha sido producida por el MUN dentro del proyecto de residencia artística Tender Puentes, se puede ver desde el pasado 8 de noviembre en Freijo Gallery. ¿Ha sido difícil adaptarla a un espacio mucho más pequeño?

Ha sido un reto, porque en el MUN teníamos más de 1.000 metros cuadrados. La Freijo Gallery está más enfocada al coleccionismo y a la venta. Por ejemplo, la instalación de ‘La Caverna’ es ahora una pantalla de 4K que ofrece una relación más íntima; mientras que la pieza de Marte ya no es horizontal, sino que está dispuesta en forma vertical. Se trata de buscarle la narrativa en función del espacio.

A partir de 2023 ‘The Edge’ itinerará por otros museos internacionales y, a finales de este año, continuará su investigación y práctica artística en Chile para completar el proyecto. ¿Ha llegado el momento de cerrar el círculo?

Creo que este viaje no va a añadir mucho más a ‘The Edge’, pero sí quiero hacer el recorrido completo. No sé si llegaré a cerrarlo de todo, porque la parte de la genética de poblaciones y la visualización de datos ha abierto un mundo de luz y de color en mi cabeza, pero sí necesito poder jugar a otros juegos. Ya estoy trabajando en un proyecto nuevo, ‘Memoria de invierno’, dentro de I Beca Residencia de Producción Artística de la Colección Campocerrado, centrado en la co-

municación entre especies. En este caso, entre los ecosistemas vegetales.

Los premios ayudan, porque generan a la gente curiosidad o interés por tu trabajo; pero, en realidad, como artista se echa de menos un ecosistema a nivel nacional que permita plantearnos proyectos más ambiciosos o a largo plazo.

Ha querido contar con apoyo científico y de consultoría para incorporar la sostenibilidad en todas sus vertientes a la realización del proyecto. Ello ha dado lugar a un proyecto paralelo denominado ‘Beyond the Edge’. ¿Cómo surgió la idea?

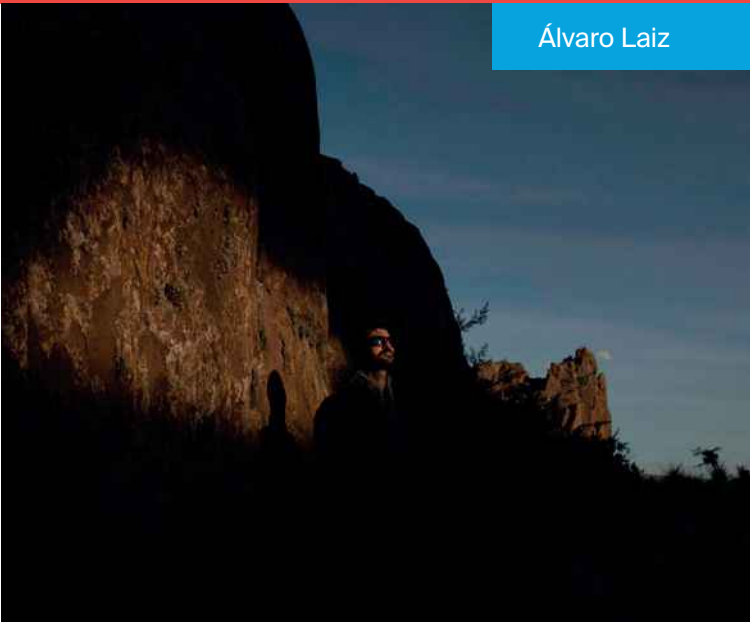
Surgió de esa forma de entendernos a largo plazo, de esa búsqueda de maneras alternativas de hacer las cosas. Me encontré con UreCulture y nos pusimos a ver cuál era la huella de carbono del proyecto con el fin de minimizarla lo máximo posible. Como parte de ‘Beyond the Edge’, se desarrolló ‘(Re)Frame’ –de la mano de la diseñadora de producto Sara Regal– para confeccionar los marcos con un material producido en España exclusivamente a partir de residuos celulósicos 100% reciclables, sin emisión de compuestos orgánicos volátiles. Con pequeños cambios al final es como se pueden hacer grandes casos.

Su trabajo ha sido reconocido y financiado por diversas instituciones. Entre ellas Sony World Photography Awards, World Press Photo, Magnum & Ideas Tap Foundation, Burn Photography, Visura, Photolucida o Center Santa Fe. ¿Son los premios y becas un trampolín dentro de la cultura?

Los premios ayudan, porque generan a la gente curiosidad o interés por tu trabajo; pero, en realidad, como artista se echa de menos un ecosistema a nivel nacional que permita plantearnos proyectos más ambiciosos o a largo plazo. Instituciones como National Geographic o el MUN te dan esa red de apoyo, te cambian la vida porque te permiten empezar a pensar de una manera diferente.

Considera la práctica artística y la forma de vivir como una especie de laberinto que puede moldear la forma de ver. ¿Cómo ha evolucionado la suya a lo largo de los años?

Mi mirada ha evolucionado hasta ser más introspectiva y más libre en cuestión de formatos. Del fotoperiodismo al documentalismo y, de ahí, a utilizar la imagen para reflexionar sobre los temas que me interesan o me fascinan apoyándome en otras disciplinas, en otras herramientas que me permiten contar historias que, de otra manera, me sería muy difícil.



Álvaro Laiz

EL TEST DE ÁLVARO LAIZ

- Una ciudad
- León
- Un rincón
- La butaca donde tomo el café con Hugo (mi perro)
- Una comida
- Roast beef y ceviche
- Un lugar para perderse
- Oaxaca (México)
- Un colega de profesión para salir de cañas
- JM López
- Un deporte
- La natación
- Un vicio (confesable)
- El tiramisú
- Su mayor defecto
- Necesito dos cafés por la mañana
- Su mayor virtud
- La empatía
- Le gustaría parecerse a
- Richard Avedon
- Un grupo musical o cantante
- Chris Cornell
- Un libro
- ‘El poder del mito’ de Joseph Campbell
- Un medio de transporte
- Caminar



Firma del convenio con Anasbabi Ciliopatías

Enredados en ‘Diversia 5.5’ para pacientes con una enfermedad rara

El Hospital San Juan de Dios de León se ha incorporado a Diversia 5.5, la mayor red asistencial para afectados de enfermedades raras de España. Esta plataforma, creada por Anasbabi Ciliopatías, articulará la atención multidisciplinar que necesitan los tres millones de pacientes que conviven con patologías poco frecuentes y se convertirá en la mayor respuesta asistencial global de nuestro país.

El director gerente del centro médico-quirúrgico leonés, Juan Francisco Seco, y el presidente de la entidad, José Carlos Pumar Martínez, han suscrito un convenio por el que el Hospital San Juan de Dios de León se vincula a una plataforma de “carácter multidisciplinar y transversal” que se compone de más de 24 áreas específicas, 100 centros y más de 500 profesionales sanitarios de diferentes especialidades.

Cristina Olmo Paniagua es la coordinadora del Área Socio-sanitaria de Diversia 5.5. La logopeda y logofoniatra del Hospital San Juan de Dios de León ha estado presente, junto al neumólogo y coordinador médico Luis Iglesias Vela, en la firma de un acuerdo que refleja el interés de ambas partes en crear y mantener un espacio de colaboración para el intercambio y cooperación que “permita afrontar los retos y oportunidades que presentan las enfermedades raras y, al mismo tiempo, promover proyectos destinados a mejorar un diagnóstico rápido y preciso de este tipo de patologías, sobre todo en edades tempranas”.

Porque, de media, los afectados pasan entre cinco y siete años hasta que reciben una respuesta certera, plazo que se eleva hasta 12 en las enfermedades ultrarraras. De este modo, Anasbabi, además de tener a su disposición el cuadro de especialistas de San Juan de Dios, contará con un espacio en el Hospital destinado a la información de pacientes y familias. “Estamos muy satisfechos de la incorporación del Hospital San Juan de Dios de León a Diversia 5.5., un proyecto que tras años de trabajo hemos conseguido hacer realidad para ofrecer a los pacientes y a sus familias la atención integral que necesitan y merecen”, ha explicado el presidente de la entidad, José Carlos Pumar.

Olmo Paniagua –que se alzó con uno de los Premios Referente 2020 de Anasbabi Ciliopatías- participó el pasado mes de junio en la presentación de Diversia 5.5, que tuvo lugar en el Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid. Durante su intervención, la especialista de San Juan de Dios incidió en que “se trata de un proyecto ambicioso del que estoy segura que estaremos a la altura para dar a los pacientes y sus familiares respuestas interdisciplinares y transdisciplinares a sus necesidades”. “Ser logopeda, y además coordinar el área sociosanitaria de esta red, pone de manifiesto la importancia de nuestra figura en este proyecto”, según apostilló.

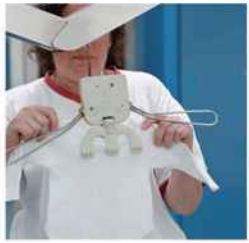
La experta, que trabaja desde marzo de 2016 en el centro médico-quirúrgico leonés tras graduarse en la Universidad de Valladolid (UVA), cuenta con tres postgrados en neuro-rehabilitación, atención temprana y terapia miofuncional realizados en el Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP). Esta última es una de las herramientas de rehabilitación más útiles de la Logopedia, ya que permite corregir problemas orofaciales que afectan la respiración, la masticación, la articulación y la deglución.

Las enfermedades raras, además de discapacitantes, producen alteraciones funcionales multisistémicas que requieren la coordinación de los profesionales sanitarios que gestionan la situación clínica y genética del paciente. En este



Cristina Olmo Paniagua

LAVANDERÍA INDUSTRIAL EN LEÓN



Tratamiento de
higienización y
lavado profesional
de ropa hospitalaria



Polígono Industrial de León
Carretera de Zamora, s/n,
Parcela M-7824231 Onzonilla (León)
Tel. 987 208 824



<http://lavanderia.ilunion.com/>



sentido, la red Diversia 5.5 permitirá dar respuesta no solo a las necesidades médicas sino también a las de índole social, educativo y profesional.

Anasbabi ha creado unas acreditaciones de calidad asistencial que regulan la adhesión de las clínicas y los centros de la red. Y es que el colectivo defiende que la calidad en el entorno asistencial sociosanitario ofrece una oportunidad de diferenciación y contribuye a construir entornos de confianza y credibilidad para los afectados. Así, las acreditaciones evaluarán la oferta asistencial y los recursos técnicos, formativos y materiales del centro o de la clínica que desee incorporarse al canal asistencial. Es sin duda una gran transformación y supone la puesta en marcha de un modelo único a nivel nacional.

Una respuesta para cada necesidad

Esta red garantiza al paciente y a sus familias una respuesta para cada necesidad. La atención cubre desde el consejo genético, apoyo psicológico, logopedia, desarrollo infantil y atención temprana hasta terapia ocupacional, rehabilitación neurosensorial, psicomotriz, acuática o con animales. Orientación biopsicosocial, escuela de salud adaptaciones ambientales, terapias avanzadas, estimulación neurosensorial, audiología, retinopatías, optometría y baja visión, dietética y nutrición, tiempo libre, respiro familiar o ayuda a domicilio son sólo algunas de las áreas que cubrirán las clínicas y centros integrados en la red asistencial de Anasbabi Ciliopatías. Además, estarán las áreas de I+D+i y de Formación.

Además, esta red única es un canal para personalizar y humanizar la atención que necesita el paciente. Una red creada por personas para personas. El paciente conectará a tra-

vés de la web de Anasbabi con el servicio de Información y Orientación. De esta manera, una persona, no una máquina, le indicará qué centro o clínica puede dirigirse en función de la necesidad que desee ver atendida. Según Anasbabi, es un proyecto en el que “profesionales con los mejores recursos técnicos ofrecerán una respuesta asistencial del más alto nivel de excelencia y calidad a pacientes y familias”. Un proyecto que en todo momento sitúa al paciente en el epicentro de todas las actuaciones.

Asociación Anasbabi Ciliopatías

Anasbabi Ciliopatías es una asociación sin ánimo de lucro para dar soporte, enlace y ofrecer un grupo de investigación a todas las personas que padecen una enfermedad rara o compleja. Creada hace cinco años, aglutina a una veintena de ciliopatías y quiere ser un referente para todos los afectados por una enfermedad rara o compleja y sus familias.

Las ciliopatías son un conjunto de enfermedades raras genéticas que tienen en común la alteración de un organelo celular llamado cilio. Este organelo tiene forma de pelo y participa en funciones celulares con gran relevancia para el correcto funcionamiento del organismo. Los órganos más afectados en las ciliopatías suelen ser los ojos, riñones e hígado, pero también suelen cursar con polidactilia (mayor número de dedos) y afectación cerebral.

Raquel Santamarta González
Responsable de Comunicación y Marketing
Hospital San Juan de Dios de León



Salt
Room

Salt Room León Cuevas de Sal

El modo de vida actual con grandes dosis de estrés, la mala calidad del aire y la proliferación de virus y bacterias, debilitan el sistema inmunológico, la salud y la calidad de vida.

Nuestras **Cuevas de Sal** han sido creadas para ofrecer un estilo de vida saludable y ayudar a adultos y niños sanos o que sufren problemas dermatológicos, respiratorios o estrés, a prevenir, controlar y aliviar sus síntomas de forma natural y efectiva mientras juegan o se relajan, reduciendo el uso de medicamentos.

La Haloterapia está reconocida como terapia clínica en Estados Unidos, Canadá, Italia e Inglaterra, mientras que en Rusia forma parte del sistema de salud como terapia oficial.

La Haloterapia ha sido reconocida como un tratamiento complementario, eficaz y libre de medicamentos para prevenir, controlar y aliviar ciertos problemas pulmonares crónicos y proporciona beneficios sustanciales para las personas con los siguientes problemas:

- SISTEMA RESPIRATORIO: asma, fibrosis quística, sinusitis, adenoiditis, bronquiectasias, bronquitis crónica, tos, mocos, constipado, gripe común, rinitis, faringitis, EPOC, neumonía, alergias estacionales, efecto medioambiental y polución, Post-COVID....
- PIEL: dermatitis Atópica, acné, psoriasis, eczemas, infecciones de la piel, potencia la salud y belleza de la piel, cicatrización de heridas...
- OÍDO: otitis, acúfenos...

- SISTEMA NERVIOSO: estrés, ansiedad, agotamiento
- DEPORTE: Ensayos clínicos han demostrado que la Haloterapia es eficaz para despejar la mucosidad de las vías respiratorias y con ello la eliminación de obstrucción del flujo aéreo. La integración de la Haloterapia en la rutina de entrenamiento induce a una mejor función pulmonar y capacidad respiratoria y con ello a mejorar el rendimiento.

Ven a conocernos y
disfruta de un
entorno único.

Child's Room

Salt Beach

L - S
11h-14h y 16h-20h

Pink Diamond

Demetrio Montaserín 8
24009 - León
987.80.00.28 / 630.72.65.78
www.saltroomspain.com



El reto diario de la discapacidad

El 3 de diciembre se celebra el Día Mundial de las Personas con Discapacidad, pero para mí, una persona con discapacidad, ese día lo son todos. La situación que vivimos día a día, el cómo nos debemos adaptar a la sociedad, y no la sociedad a nosotros, hace que la inclusión y plena participación en ella se vea mermada. Sí, es cierto que esto ha cambiado en los últimos 15 años y ya existen recursos que trabajan por y para la consecución de sociedades más inclusivas y accesibles en todos los ámbitos, como puede ser COCEMFE LEÓN. Pero estos avances todavía son escasos, y son pequeños pasos que se dan en comparación con la rápida evolución de las enfermedades y discapacidades que nos afectan.

Cuando una discapacidad llega a tu vida, a tu casa, a tu trabajo, a tu ocio, a tus viajes, a tus consultas con el médico... son pequeñas piedras que se van encontrando en el camino y que, muchas veces, cuesta sobrellevar. Una persona con una discapacidad tiene que aprender a vivir con ella, algo que no es fácil de asumir. En muchos casos esta inclusión en la sociedad se hace más difícil dependiendo de la naturaleza de la discapacidad. En el caso concreto de las discapacidades orgánicas esa lucha se intensifica por su condición no visible, ya que están ahí pero no son perceptibles a simple vista por el resto. Es por todo esto que la labor que desde el movimiento asociativo se viene desarrollando en favor de los derechos de las personas con discapacidad es vital y ha sido clave para los avances que se han producido. Así como su continúa lucha y reivindicación, sin la cual no nos veríamos representadas.

El propio término persona con discapacidad no representa a todas las personas que la padecen, ya que en la actualidad hay una variedad de personas que padecen enfermedades crónicas, y diversas patologías que hacen que su calidad de vida se vea mermada, dificultando su plena participación en la sociedad. Pero llegan a los centros de valoración de reconocimiento de la condición de discapacidad, y se encuentran otra vez con trabas.

Se ha tardado más de veinte años en actualizar el baremo de la discapacidad. De hecho, hasta este año 2022 no se ha aprobado uno nuevo, y se regían las valoraciones por un documento elaborado en el año 1999. Hay patologías que ni siquiera existían en esa época, y aun así todavía hay muchas discapacidades principalmente orgánicas, así como enfermedades crónicas y sin cura, que han quedado excluidas.

Cuando acudes a una valoración para el reconocimiento de la situación y que te otorguen un grado de discapacidad te enfrentas a una evaluación médico-social, que se rige por este baremo que tanto ha costado actualizar. Una evaluación que se complica en el caso de aquellas discapacidades que no se ven, en la que no hay manera de demostrar cuanto dolor y fatiga tienes, o cuál es el efecto que la medicación que me tengo que tomar y que puede hacer que no pueda desempeñar mi trabajo con normalidad, ir a clase o hacerme la comida. Debemos cambiar la visión hacia las demás personas, ser más empáticas e intentar no realizar juicios de valor sin saber por la circunstancia que está pasando.

La discapacidad es un reto diario, no solo para las personas que la padecemos sino también para aquellas que trabajamos en favor de su inclusión. Supone un reto para poder realizar las tareas más básicas de la vida diaria, como levantarte de la cama, asearte, prepararte un desayuno o salir a la calle. Es un reto el poder encontrar un trabajo que se adapte a tu discapacidad, que la empresa que te contrate esté dispuesta a adecuar el puesto laboral a tus necesidades, o simplemente tenga en cuenta esas necesidades vitales para ti como persona con discapacidad. Un reto muchas veces lo es hasta poder dar un paseo, porque las ciudades no están preparadas arquitectónicamente, no son accesibles ni física ni cognitivamente. Y sí hemos avanzado, pero no todo lo rápido que desearíamos. Por ello, debemos continuar nuestra labor y apoyar a las entidades sociales que nos representan en su trabajo de visibilizarían de la situación real de la sociedad y el entorno que rodea a una persona con discapacidad.

Patricia García Fernández
Presidenta de COCEMFE LEÓN

Calcula tus seguros en menos de 2 minutos

Calcular ahora los precios del seguro de Auto y Vida es más fácil y está al alcance de cualquiera.

Gracias a las nuevas calculadoras online...



Accede a la nueva
calculadora
de Auto aquí



Accede a la nueva
calculadora
de Vida aquí



www.amaseguros.com
900 82 20 82 / 987 26 19 23

Síguenos en 

Y en nuestra APP 



A.M.A. LEÓN
Fuero, 9; bajo
Tel. 987 26 19 23
leon@amaseguros.com





La Obra Social se viste de Navidad

Un año más llegan las fechas navideñas y desde la Comisión de Responsabilidad Social Corporativa del Hospital San Juan de Dios de León nos estamos preparando para ello.

La época de Navidad es en la que desde la Obra social se realizan el mayor número de acciones de todo el año, concentrándose en los escasos 30 días que abarcan el periodo previo a la Navidad, las propias fechas de Navidad y los días posteriores. En este sentido, realizaremos varias campañas. Vamos a verlas juntos.

Como todos los años realizaremos nuestro **Diciembre Solidario** cuyo fin es la recogida de alimentos, enseres de cocina y ropa de abrigo a favor de Asleca, la Asociación Leonesa de caridad, de las personas refugiadas acogidas al programa de Protección Internacional (PPI) y de los albergados en el Hogar Municipal del Transeúnte.

Se trata de recoger en los arcones habilitados en las dos entradas del Hospital café, azúcar, cacao en polvo, aceite, conservas y alimentos no perecederos, así como elementos de menaje del hogar (cubiertos, ollas, Sartenes, platos, etc).

Asimismo, y ante el desplome de las temperaturas, son muy necesarios abrigos, guantes, bufandas, gorros y cualquier prenda de abrigo. El año pasado, en el marco de esta campaña, se recogieron 197 kilos de alimentos, así como gran cantidad de menaje de hogar y ropa de abrigo.

Por otro lado, seguimos apoyando la campaña de **Cooperación Internacional** a través de la venta de Lotería de Navidad y la rifa de las cestas solidarias, cuyos tiques –al precio de un euro- se pueden adquirir en el Servicio de Información del Hospital. Este año el proyecto está destinado a las mujeres de las familias de las comunidades de Koose (Ghana) para que mejoren su calidad de vida y logren la independencia económica mediante su inserción en el mercado laboral.

- Esta campaña, por su elevado presupuesto, se complementa con otras iniciativas que desarrollamos a lo largo de todo el año desde la Obra Social del Hospital San Juan de Dios:
- **Microdonaciones en nómina** de los colaboradores del hospital.
 - **Un euro por consulta.** Por cada consulta realizada, el Hospital dona un euro.
 - **Donativos** individuales y altruistas.
 - **Huchas solidarias.**

El año pasado se consiguió sufragar el **Proyecto Radio Hospitalidad** en Colombia como alternativa terapéutica para la recuperación de la salud mental en la Clínica Nuestra señora de la Paz de Bogotá.

Al mismo tiempo, tenemos en marcha la **campaña Emergencia Ucrania**. La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios (OHSJD) seguirá colaborando con este país de Europa del Este en unas fechas donde continúa la guerra, un episodio bélico que empezó el 24 de febrero de 2022, al tiempo que el frío es cada vez más intenso.

Además, durante todo el año permanece activa la campaña de recogida de **Tapones Solidarios** a favor de niñas y niños con discapacidad de la provincia. Os recordamos que los tapones de plástico se pueden dejar en los contenedores situados en ambas entradas del Hospital, además del lugar habilitado en los almacenes para depositar grandes cantidades.

Posteriormente, los tapones se venden a una empresa autorizada que los recicla y ese dinero se invierte en favor de la infancia más desfavorecida, bien costeando algún tratamiento o necesidad no cubierta por las administraciones públicas o bien adquiriendo algún dispositivo electrónico que les sea de ayuda.

En el año 2021 se reciclaron 11.475 kilos de tapones, y en total -desde el comienzo de la iniciativa- son más de 83.000

los kilogramos recogidos. Estamos muy cerca de llegar a los 100.000.

En resumen, pedimos tu colaboración en la medida de tus posibilidades para ayudar como el año pasado de manera directa o indirecta a muchas personas.

En el año 2021, en la **dimensión cerca**, se ha prestado atención a 780 personas de los siguientes colectivos: sin hogar, infancia y discapacidad, y refugiados.

El año pasado, en la **dimensión lejos**, se ha colaborado en un proyecto dirigido a 40 personas de manera directa y a más de 400.000 personas de indirectamente.

Si quieres colaborar o ampliar la información puedes hacerlo a través del siguiente enlace:
www.hospitalsanjuandedios.es/accion-social/obra-social

Luis Ángel Esquibel Tomillo
Comisión de Responsabilidad Social Corporativa
Hospital San Juan de Dios de León

¿Quieres colaborar?

Haz un donativo en nuestra cuenta bancaria: **ES32-0081-5724-2200-0115-6422**
O envía este cupón al departamento de obra social: **Avda. San Ignacio de Loyola 73 · 24010 San Andrés del Rabanedo, León**

Nombre y apellidos

Calle

Nº

Piso

Puerta

Teléfono

Población

Provincia

Código Postal

DNI/NIF

Autorizo al BANCO o CAJA (es necesario rellenar todos los datos). Deseo colaborar con

euros.

IBAN	Entidad	Sucursal	DC	Nº DE CUENTA
Mensual	Trimestral	Semestral	Anual	

Abonen a la Obra Social de los Hermanos de San Juan de Dios la cantidad indicada con cargo a mi cuenta corriente.

En

a

de

de

Firma

En los términos establecidos en la L.O. 15/1999, queda informado de la incorporación de sus datos a los ficheros de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Provincia de Castilla, con el fin de recibir información relativa a las actividades de la Orden y su Obra Social. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose por escrito a: Obra Social HH. San Juan de Dios, C/ Herreros de Tejada, 3 - 28016 Madrid. Si no desea información, marque la casilla ☐



Lugares de ternura

Al final del verano me cuestionaba si ante el necesitado y frágil optaba por el stop (para y atiende) o existían otras posibilidades. Buscando más opciones, quizás evitando el compromiso, llegué a la rotonda de San Juan de Dios, con cuatro salidas que van a un lugar único, el de la Hospitalidad.

Es un lugar desconocido y frecuentado al que se llega buscando la salud perdida y la esperanza de recuperarla. Para enfermos y familia es un lugar de tiempos lentos y días largos, de deseos y necesidades, de incertidumbres, entrega y dedicación. También un lugar para curar y cuidar, acompañar y consolar, es el lugar de los profesionales del cuidar.

El lugar de la hospitalidad es uno de los grandes lugares del cuidado, después del domicilio, con amplios espacios y variedad de personas, de experiencias únicas que llenan el tiempo de la vida. Describir la vida de esos espacios no es fácil, pues no se encuentran palabras para la riqueza que encierran. Son lecciones para la vida

Había llegado al lugar de la hospitalidad desde las cuatro salidas de la rotonda de San Juan de Dios: calidad, respeto, responsabilidad, espiritualidad. Son los grandes valores que adornan y dan sentido a la hospitalidad y que este año han unido a la familia hospitalaria para celebrar los 450 años de la bula ‘Licet ex debito’.

La bula ‘Licet ex debito’ es el documento por el que “la inspiración carismática del Espíritu, que quiso que San Juan de Dios fuera protagonista de la Hospitalidad, fue reconocida y

acogida por la Iglesia en ese momento histórico. Con este particular evento, nuestra Familia Hospitalaria está llamada a reavivar sus orígenes carismáticos recurriendo a la fuente, a los inicios del camino, a los primeros frutos de la Hospitalidad bien visibles en la vida de San Juan de Dios y de los primeros Hermanos.

El lugar de la hospitalidad es uno de los grandes lugares del cuidado, después del domicilio, con amplios espacios y variedad de personas.

En aquellos años, la clave para el futuro de la Orden fue la fuerza carismática de los primeros seguidores de San Juan de Dios, esta clave sigue siendo el fundamento del presente y del futuro de nuestra Orden. “El tiempo vuela”, musitaban los Pekenikes a finales de los 60 y, a pesar de la rapidez del paso del tiempo, o quizás por ello, me apetece recorrer los años y detenerme en quienes han sido y son testigos cualificados de la hospitalidad.

En una mirada retrospectiva. Los Hermanos han sido y son el motor que animó y anima la vida de cada día con su entrega y dedicación a enfermos, pobres y menesterosos, siempre acompañados de personas de buena voluntad, profesionales, colaboradores y/o personas que voluntariamente regalaban su tiempo. Juntos consiguieron forjar una forma de vida que dio valor a la hospitalidad.

Recordar el pasado, pasarlo por el corazón, es un ejercicio de comprensión, gratitud, y de inspiración por todo lo que los años enseñan. La variedad de personas, rostros y vidas ofrecen un poema sinfónico, la sinfonía de la hospitalidad. No son tiempos fáciles para el romanticismo, pero recorrer-

los nos permitirá revitalizar el presente y extraer lo mejor del pasado. Recorrer la historia de la hospitalidad es recorrer la historia del cuidado y descubrir imágenes y situaciones que inevitablemente despiertan ternura en la mayor parte de las personas, independientemente de la educación, las creencias o las experiencias propias de vida.

Recordar el pasado, pasarlo por el corazón, es un ejercicio de comprensión, gratitud, y de inspiración por todo lo que los años enseñan.

No son tiempos para el romanticismo, pero sí para la esperanza y, por los días o las fechas que vivimos, también para la ternura. La ternura es un sentimiento humano que desencadena cariño y necesidad de proteger al otro al percibirlo frágil y débil por considerarlo valioso. Los diccionarios definen la ternura como un sentimiento de cariño y delicadeza, de afecto dulce y delicado, de atención amorosa.

La palabra ternura nos hace pensar en sentimientos blandos, en entornos privados y sentimientos débiles. Pero no, la ternura es madurez y fuerza interior; la ternura es respeto, reconocimiento y cariño expresados en la caricia, el detalle, el regalo, la mirada o el abrazo sincero y brota de un corazón libre, capaz de ofrecer y recibir amor.

En los lugares del cuidado, en esos espacios de privacidad, en los momentos últimos de la vida no hay triunfos o éxitos, sino experiencias de encuentros profundos y momentos de intimidad cargados de significado: silencios que hablan, palabras que agradecen, gestos, caricias y miradas, un adiós, un reencuentro, un perdón, un te quiero. Gracias a la ternura esos momentos facilitan relaciones profundas y duraderas, porque el deseo de que el otro esté bien graba en la memoria el cuidado y el afecto.

En los lugares del cuidado, la ternura nace de dos exigencias fundamentales y permanentes, el deseo de cuidar y la necesidad de ser cuidados. Como oí en una reunión hace unos días, es un sentimiento que va ya en nuestro ‘sistema

operativo’ y que supone la capacidad de formar parte de las innumerables sinfonías del mundo que, en sus gozos y sufrimientos, crea alianzas para la realización de la humanidad de la persona.

La revolución industrial cambió la historia, la cultura del cuidado marca hoy el futuro de la humanidad. El futuro de los cuidados está en nuestro potencial de ternura que habita en los profesionales del cuidado como valor que asume la densidad del ser humano. Es un valor capaz de renovar a la humanidad y al mundo con la fuerza del amor humilde que a lo largo de la historia ha regalado solidaridad hecha hospitalidad.

La ternura es madurez y fuerza interior; la ternura es respeto, reconocimiento y cariño expresados en la caricia, el detalle, el regalo, la mirada o el abrazo sincero.

Carlo Roccheta, en su libro ‘Teología de la ternura’, escribe “... si dejamos escapar la ternura dejamos escapar la vida..., vivir en la ternura se nos presentará como el sacramento de la vocación cristiana, capaz de dar cuerpo a la fe, alma a la esperanza, corazón a la caridad.

Cuando Juan de Dios dice con su vida “tened siempre caridad” ha experimentado que la caridad es el fundamento de la ternura, y que la ternura impide a la caridad reducirse a una moral del deber o del mínimo necesario para convertirse en un cuidado ejercido desde el corazón y echo misericordia para lugares de ternura.

Abilio Fernández García
Servicio de Atención Espiritual y Religiosa
Hospital San Juan de Dios de León



Hospital
San Juan de Dios
León

PHILIPS

www.hospitalsanjuanadedios.es

Descubre la nueva
RM Philips Ingenia 1.5T

La atmósfera
envolvente de
In-Bore Experience

Hacia una tecnología humanizada

EL ESPECIALISTA

CIRUGÍA GENERAL Y DE DIGESTIVO



Intervención de cirugía bariátrica

El especialista

Dr. David Pacheco Sánchez

Jefe de Servicio de Cirugía General y Aparato Digestivo del Hospital Universitario Río Hortega, el doctor Pacheco Sánchez es responsable del diseño del Programa de Trasplante Hepático del centro vallisoletano y jefe de la Unidad desde mayo de 2009. El primero de ellos fue realizado el 20 de noviembre del año 2001. Desde entonces se han realizado más de 700 trasplantes –hasta cinco en solo una semana– porque en el hígado, a diferencia del riñón, no existe una máquina que sustituya las más de 2.000 funciones que realiza. No en vano, es “el laboratorio del cuerpo”. Un órgano vital que trabaja día y noche, y que tiene la capacidad de fabricar, transformar y eliminar diversas sustancias.

Asimismo, este profesional está detrás de la puesta en marcha de la Unidad de Cirugía Bariátrica del Hospital Universitario Río Hortega en enero de 2002. Desde su inicio ha realizado más de 400 intervenciones de cirugía bariátrica y metabólica. Una enorme experiencia que ha trasladado a un equipo quirúrgico del Hospital San Juan de Dios de León del que también forman parte los cirujanos Jesús Manuel Silva y Vicente Simó, así como el doctor Francisco Jorquera y Rubén Díez, ambos especialistas de Digestivo. A ellos se unen, en el marco de la Unidad de Obesidad, especialistas en Endocrinología, Nutrición, Psicología Clínica y Psiquiatría porque “no todas las personas que tienen obesidad mórbida son candidatas a pasar por quirófano”.

Investigador del Instituto de Endocrinología y Nutrición (IEM) de la Universidad de Valladolid desde el año 2003, el doctor Pacheco también es responsable del diseño y puesta en funcionamiento de la Unidad de Cirugía Oncológica Peritoneal del Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid en la que, desde octubre de 2014, se operan tumores invasivos con quimioterapia aplicada en el quirófano para casos sin otra alternativa de tratamiento: “El 70 por ciento de los pacientes ganan hasta cinco años de supervivencia”.

Al margen de la cirugía bariátrica, el Hospital San Juan de Dios ha apostado de su mano por la cirugía hepato-bilio-pancreática para dar respuesta a las patologías que afectan al hígado, el páncreas, la vesícula biliar y las vías biliares, así como el duodeno. “Son intervenciones en muchos casos complejas en las que la subespecialización es clave para evitar complicaciones”, defiende el doctor Pacheco, que llegó a la Cirugía General y de Digestivo plenamente convencido de lo que hacía. “Mis compañeros me decían que había estropeado un buen número de MIR, porque quedando el 80 de 20.000 los normal hubiera sido escoger Cardiología, Dermatología o Neurocirugía”, confiesa un profesional que, desde sus inicios, tenía su vocación clara: “el hígado”. Un órgano situado debajo del diafragma que, a diferencia del resto, posee la capacidad de regenerarse.



Dr. David Pacheco Sánchez

La entrevista

¿Para qué pacientes está indicada la cirugía bariátrica por vía laparoscópica?

La cirugía bariátrica tiene como objetivo prevenir la morbi-mortalidad ligada a la obesidad o al síndrome metabólico, reducir la comorbilidad asociada y mejorar la calidad de vida a través de una pérdida de peso suficiente y mantenida en el tiempo, y con un mínimo de complicaciones. Está indicada para aquellas personas con un IMC –índice de masa corporal (kg/m²)– por encima de 40 o con uno inferior, pero enfermedades asociadas como una diabetes mellitus tipo 2 de difícil control con tratamiento médico. No obstante, debe hacerse un estudio exhaustivo del paciente que descarte contraindicaciones como patologías endocrinológicas causantes de obesidad y trastornos psiquiátricos responsables de una alteración en la conducta alimenticia.

Las técnicas quirúrgicas han ido evolucionando desde su aparición en los años 50 hasta nuestros días. Actualmente, ¿por cuáles se está apostando?

Las dos técnicas que más se utilizan en el mundo son la manga gástrica y el bypass gástrico. Ambas producen resultados similares a corto, medio y largo plazo tanto en términos de pérdida de peso como de mejora de las comorbilidades. La

gastrectomía vertical o manga gástrica (sleeve gastrectomy) es técnicamente más fácil de realizar que el bypass ya que no requiere múltiples anastomosis. También es más segura, ya que reduce los riesgos de hernias internas y malabsorción de proteínas y minerales. Es una técnica en la que se extirpa la mayor parte del estómago, aproximadamente el 80 por ciento de su volumen. Su mecanismo de acción es doble, ya que por un lado produce una sensación de saciedad prematura y, por el otro, una disminución del apetito. Hoy es la técnica más usada sumando más del 70 por ciento de todas las cirugías bariátricas que se hacen mundialmente.

El área hepato-bilio-pancreática es una zona vital para el funcionamiento del cuerpo, pero su anatomía es compleja. ¿De qué tipo de intervenciones estamos hablando?

Desde lo más sencillo, que es una colecistectomía o extirpación quirúrgica de la vesícula biliar, a lo más complejo: la cirugía de la cabeza del páncreas. También todo tipo de hepatectomías para la resección de lesiones en el hígado. Fundamentalmente, tenemos cánceres primarios de hígado o hepatocarcinomas –en pacientes con cirrosis por abuso del alcohol y por infecciones provocadas por el virus de la hepatitis C– y metástasis hepáticas que, aproximadamente, desarrollan un 25 por ciento de los afectados por tumores colorrectales.

¿Qué porcentaje de actividad quirúrgica realiza sin ingreso y qué papel juega la cirugía mínimamente invasiva?

En la cirugía hepato-bilio-pancreática es un porcentaje muy pequeño por su elevada complejidad. En el caso de alguna vesícula en pacientes jóvenes se puede valorar. Si hablamos de toda la Cirugía General, sí existen muchos procedimientos que no requieren hospitalización como las hernias y los tumores de la piel, que se realizan con anestesia local y sedación y permiten al paciente recuperarse cómodamente en casa.

La cirugía robótica, junto al ‘Big Data’ y la inteligencia artificial, dará lugar en un futuro no muy lejano a la cirugía digital. ¿En qué medida todo esto conlleva unas intervenciones más seguras y precisas?

Es una herramienta que ha venido para quedarse. En el Hospital Río Hortega somos uno de los grupos más activos de España. Si en el centro vamos a celebrar dentro de un mes la cirugía robótica número 1.000, la mitad son del Servicio de Cirugía General y de Digestivo. El robot es útil cuanto más precisa es la intervención y, por ende, más compleja. Nos ayuda a actuar con una mayor seguridad. Como los pilotos de aviación, que antes de coger un avión cargado de pasajeros se pasan horas en un simulador, nosotros también entrenamos. El médico maneja virtualmente las pinzas e interviene con un campo de visión diez veces superior al real y en tres dimensiones. El objetivo último es que el paciente se reincorpore lo antes posible a su vida habitual.

CUADRO MÉDICO

ALERGOLOGÍA

- Dra. Beatriz Camazón Izquierdo

ANÁLISIS CLÍNICOS

- Dra. M^a José Fernández Suárez

ANATOMÍA PATOLÓGICA

- Dr. Antonio González-Fernández Carreño
- Dra. Concepción Álvarez-Cañas Franco

ANESTESIOLOGÍA

- Dr. Antonio Suárez García
- Dr. Emilio Bronte Borraz
- Dr. Alejandro Rabanal Guerrero
- Dr. Adolfo Gutiérrez Fernández
- Dr. Alberto Montes Armenteros
- Dra. Concepción Marín Blázquez
- Dra. Engracia Rivas Rodríguez
- Dr. Jorge Gutiérrez Fernández

CARDIOLOGÍA

- Dra. Gloria M^a Álvarez Vicente
- Dr. Norberto Alonso Orcajo

CIRUGÍA GENERAL Y LAPAROSCOPIA

- Dr. Vicente Simó Fernández
- Dr. Jorge A. Hernández Cortés
- Dr. David Pacheco Sánchez
- Dr. Jesús Manuel Silva González

CIRUGÍA ORAL Y MAXILOFACIAL

- Dr. Damián Alonso Vaquero

CIRUGÍA PLÁSTICA

- Dr. Rubén Álvarez García
- Dra. Leticia Barrio Rodríguez
- Dr. Francisco Alzaga Borrego

CIRUGÍA VASCULAR Y ANGIOLOGÍA

- Dra. Raquel Arias Bardón
- Dra. Marta Ballesteros Pomar

DERMATOLOGÍA

- Dr. Luis Miguel Valladares Narganes
- Dra. Marta Lamoca Martín

DIAGNÓSTICO POR IMAGEN

- Dra. Carmen Fuertes Castellanos
- Dr. Moisés Fernández Hernando

DIGESTIVO

- Dr. Francisco Jorquera Plaza
- Dra. Dolores González García
- Dr. Rubén Díez Rodríguez
- Dr. Marcos Jiménez Palacios

ENDOCRINOLOGÍA

- Dra. Elena González Arnaiz

EJERCICIO FÍSICO

- D. Jesús Martínez González

FARMACIA HOSPITALARIA

- Dr. Javier José del Pozo Ruiz

GERIATRÍA

- Dra. Yanet R. Dávila Barboza
- Dr. Edison H. Azaña Fernández
- Dra. Lurdes Vargas Alata

GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA

- Dr. Ángel Lamoca Martín

HEMATOLOGÍA

- Dr. Dambert Santiago Gallo Caverro

LOGOPEDIA

- Dña. Cristina Olmo Paniagua

MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA

- Dra. Fátima Dolores Marrero Almeida

MEDICINA INTENSIVA

- Dr. Rodrigo Pérez Blanco
- Dr. Fernando Díez Burón

MEDICINA INTERNA

- Dr. Roberto Riera Hortelano
- Dra. Sandra Castellanos Viñas
- Dra. Esmeralda Palmier Peláez

MICROBIOLOGÍA

- Dña. Cecilia Ramírez Santillán

NEFROLOGÍA

- Dr. Benjamín de León Gómez
- Dr. George Estifan Kasabji

NEUMOLOGÍA

- Dr. Luis Ricardo Iglesias Vela
- Dra. Virginia Serrano Gutiérrez

NEUROCIRUGÍA

- Dr. José Manuel Valle Folgueral
- Dr. Antonio Luis Mostaza Saavedra
- Dr. Francisco Javier Ibáñez Plágaro

NEUROFISIOLOGÍA

- Dra. M. Ángeles García González
- Dra. Delia Rodríguez Prieto

NEUROLOGÍA

- Dr. Javier Tejada García

NEUROPSICOLOGÍA

- Dña. Julia Irene Gutiérrez Ivars

NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

- D. Pablo Rodríguez Bernal

OFTALMOLOGÍA

- Dra. Eva M. González Tortosa
- Dr. Sergio García Estébanez
- Dr. Marcos Sales Sanz

OTORRINOLARINGOLOGÍA

- Dr. Pablo Casas Rodera

PODOLOGÍA

- Dña. Lucía Rodríguez Sánchez

PSICOLOGÍA

- Dña. Angélica Peñín de Castro

REHABILITACIÓN

- Dr. José Antonio Alcoba Pérez
- Dr. Jesús Galán de la Calle

TRAUMATOLOGÍA Y CIRUGÍA ARTROSCÓPICA

- Dr. Luis Teodoro Gervás Alcalaya
- Dr. Jaime A. Sánchez Lázaro
- Dr. Luis Enrique Gamazo Caballero
- Dr Ricardo Mencía Barrio

UNIDAD DEL DOLOR

- Dr. Alejandro Rabanal Guerrero
- Dr. Emilio Bronte Borraz
- Dr. Adolfo Gutiérrez Fernández

URGENCIAS

- Dr. Luis Vidal Valdés
- Dra. Eliasy Rodrigues Camejo
- Dr. Ramón J. Herrera García
- Dra. Yolanda Castellón Vargas
- Dr. Luis Alejandro Escamilla Colmenares
- Dr Andrés Medina Trujillo

UROLOGÍA Y CIRUGÍA ENDOSCÓPICA

- Dr. Miguel Ángel Alonso Prieto
- Dr. Graciano Díez Menéndez
- Dr. Javier Casasola Chamorro



Objetivo Movember: reducir la tasa de mortalidad prematura de los hombres en un 25 % para 2030

Aunque en los últimos años ha quedado desplazado por la barba, durante el mes de noviembre el bigote está más de moda que nunca con un fin de lo más solidario que busca visibilizar los problemas de salud masculina e impulsar su investigación. Desde 2003 millones de personas se han unido a la causa y, casi dos décadas después, Movember es una de las organizaciones benéficas más importantes del mundo y ha financiado más de 1.250 proyectos relacionados con los cánceres de próstata y de testículos y la prevención del suicidio para “transformar la forma en que los servicios de salud llegan y apoyan a los hombres”. Su objetivo es reducir la tasa de mortalidad masculina prematura en un 25 % en 2030. Movember es en este sentido una importante herramienta de concienciación, que apuesta por desterrar unos tabúes masculinos alimentados por el miedo y la vergüenza. Porque la autoexploración o un chequeo médico a tiempo pueden marcar la diferencia.

Los casos de diabetes en España podrían alcanzar los nueve millones en el año 2025

Las personas con diabetes en España se han incrementado en un 42% desde 2019. Unas cifras que se ven reflejadas en los casi seis millones de personas que padecen diabetes en nuestro país, y que en 2025 podrían llegar a ser nueve millones de afectados. Esto supone un gasto sanitario de 5.809 millones de euros al año, y según las previsiones de crecimiento de la patología este coste sanitario iría en aumento. Estos datos colocan a España como segundo país de Europa con mayor número de casos de personas con diabetes, tan sólo por detrás de Alemania, según ha comunicado la Federación Española de Diabetes (FEDE) con motivo del Día Mundial de la Diabetes, que este año se ha celebrado bajo el lema ‘Educar para proteger el futuro’, y cuyo eje central es la educación diabetológica. La cifra de afectados por diabetes tipo 2 aumenta cada día en cerca de 1.100 casos en España, un dato preocupante debido a que, a día de hoy, aún no reciben la formación que necesitan para tener un adecuado control de la patología.

El doctor Rubén Álvarez participa en una Jornada de Neuroplástica en el Hospital La Princesa

El doctor Rubén Álvarez, responsable de la Unidad de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva en el Hospital San Juan de Dios de León, actividad que compatibiliza con su labor en el Complejo Asistencial Universitario de León (CAULE) en el programa de reconstrucción microquirúrgica, ha participado el pasado 18 de noviembre en una Jornada de Neuroplástica en el Hospital La Princesa. En este foro, organizado por los servicios de Cirugía Plástica y Neurocirugía del centro madrileño, se abordó un tema tan complejo como es la reconstrucción de la bóveda craneal mediante un enfoque multidisciplinario, así como la actitud ante diferentes complicaciones. En este sentido, el doctor leonés –que también colabora con la Unidad de Tumores Musculo-Esqueléticos y con la Unidad de Patología Mamaria del CAULE- puso el foco durante su ponencia en los ‘Refinamientos cos-méticos en cirugía craneal’.



San Juan de Dios impulsa una campaña para combatir la soledad no deseada de los mayores

La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios ha presentado la campaña nacional de sensibilización ‘Monólogos de La Vida Misma’, que da voz a las personas mayores y la situación de soledad no deseada, aislamiento y exclusión social en que viven muchas de ellas, animándonos a realizar pequeños gestos que pueden cambiar esta realidad. “La soledad no deseada es una de las caras más dolorosas y no siempre reconocidas de la vulnerabilidad”, afirma Juan José Afonso, director general de San Juan de Dios en España, quien destaca que esta campaña es un llamamiento a la sociedad. “Con esta iniciativa hacemos público algo que está en nuestro ADN y que cada día se lleva a cabo en cada centro de San Juan de Dios, de manera íntima y callada: reconocer a la persona vulnerable y situarla en el centro de todo, con mucha responsabilidad, con todo el respeto y, sobre todo, ofreciéndole nuestra hospitalidad sin reservas”, ha precisado. Porque compartir una café, un paseo o una conversación puede suponer un cambio radical en el día a día de las personas que se sienten solas.

Protección Internacional abrirá antes de que acabe el año un nuevo centro en Armunia

El Programa de Protección Internacional (PPI) del Hospital San Juan de Dios de León, que financia el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, abrirá antes de que acabe el año un nuevo centro en la finca denominada La Fontana, anexa a la parroquia de San Antonio de Padua, situada en el barrio de Armunia. “El proyecto comenzó hace cuatro años con 30 plazas, que han ido aumentando hasta las 65 que tenemos en la actualidad. Y, con este nuevo recurso, vamos a contar con 70 y otras 30 en los seis dispositivos que vamos a mantener abiertos. Es decir, vamos a llegar al centenar de plazas”, ha avanzado Alicia Muñoz Fernández, trabajadora social del PPI, sobre una ambiciosa iniciativa que va a llevar aparejada un buen puñado de contrataciones: “De los 18 trabajadores que somos a los 42 que conformarán el equipo”. “Queremos que la comunidad se implique en todas las actividades que hagamos con las personas refugiadas”, ha precisado.



El Hospital San Juan de Dios reduce la incidencia de las úlceras por presión en un 65%

La incidencia de las úlceras por presión (UPP) nosocomiales en el Hospital San Juan de Dios de León, es decir, las producidas durante el ingreso hospitalario, se ha situado en 2021 en 3,5 casos por cada 1.000 pacientes. Un número de episodios que registra una evolución a la baja desde 2015, año en el que se registraron 9,9, lo que refleja una caída del 65%. Del mismo modo, la estancia media de los hospitalizados con UPP como diagnóstico principal se ha reducido en casi medio mes hasta situarse en los 28,9 días. Cifras que han conllevado un aumento de la satisfacción de los pacientes en relación a la atención prestada y, concretamente, a los cuidados de Enfermería. Consciente de que la implicación de todos los profesionales que están en contacto con los pacientes de riesgo más elevado y, por tanto, más frágiles, es fundamental, el centro médico-quirúrgico puso en marcha en 2014 una Comisión de UPP y Heridas Crónicas para minimizar su aparición e incrementar la eficacia de los tratamientos.



El neurocirujano Valle Folgueral recibe en París uno de los European Awards in Medicine 2022

El doctor José Manuel Valle Folgueral, responsable de la Unidad de Patología Compleja de la Columna del Hospital San Juan de Dios de León, recogió el 29 de noviembre en París uno de los European Awards in Medicine 2022. Estos galardones, entregados por el Professional and Business Excellence Institute, han reconocido en su tercera edición la trayectoria, el esfuerzo, la determinación y la creatividad de una veintena de profesionales de la salud con el objetivo de promover la excelencia de un sector en permanente evolución. Asimismo, ha resultado nominado por sexto año consecutivo a los Doctoralia Awards. El neurocirujano berciano ha adquirido el palacete neomudéjar de Alcázar de Toledo con el objetivo de convertirlo en una clínica de referencia para el diagnóstico y el tratamiento de hernias discales lumbares y cervicales, estenosis de canal, espondilolistesis, escoliosis y fracturas vertebrales postraumáticas y osteoporóticas. Un Instituto de Patología Compleja de la Columna que contará con un hotel anejo –Botánico León- para pacientes y familiares.

El Hospital San Juan de Dios apuesta por la atención al duelo en Cuidados Paliativos

El doctor Roberto Riera Hortelano, especialista de Medicina Interna, pone el acento en la atención al duelo en Cuidados Paliativos. “Nos centramos demasiado en la parte médica y descuidamos la esfera psicológica y emocional”, cree un profesional que trabaja en el Hospital San Juan de Dios de León desde 2010, donde se trata de prestar una asistencia integral. “Los familiares de los pacientes que se encuentran en una fase terminal necesitan sentirse acompañados durante este proceso para que nos les quede esa espina clavada”, argumenta. El centro cerró 2021 con 129 pacientes atendidos con una estancia media de 11,36 días tras ser derivados por el Sacyl. A ellos se unen un total de 68 en el primer semestre de 2022 con una estancia media de 11,79 días.

El CRPS proyecta el documental ‘Des-Nudos’ de San Juan de Dios sobre jóvenes y salud mental

El Centro de Rehabilitación Psicosocial (CRPS) del Hospital San Juan de Dios de León ha organizado un cinefórum en torno a ‘Des-Nudos’, el documental realizado por el equipo de Sensibilización de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios (OHSJD) sobre jóvenes y salud mental. En este sentido, ha acercado a sus usuarios las historias de jóvenes vinculados a centros de San Juan de Dios que explican, en primera persona y de manera directa, cómo es convivir con un problema de salud mental. Siete conversaciones íntimas que dan voz a esos jóvenes y también a las personas que les acompañan con el objetivo de romper estigmas sobre una realidad que afecta entre el 10 y el 20% de adolescentes de todo el mundo. A la proyección, enmarcada en el Día Mundial de la Salud Mental, le ha seguido un interesante coloquio en el que se ha puesto de manifiesto la importancia de tomar conciencia. “Muchas veces no sabes lo que te está pasando y, para pedir ayuda, debes ser consciente de que estás mal”, ha indicado una de las usuarias de un CRPS.

El Hospital recoge el Sello EFQM 500+ por su modelo de excelencia en gestión

El responsable de la Oficina de Estrategia, Proyectos y Calidad del Hospital San Juan de Dios de León, Javier Villanueva de la Fuente, recogió el pasado 23 de noviembre el Sello EFQM 500+ que ha renovado por cuarta vez consecutivo y, en esta ocasión, con el Modelo EFQM 2020 consolidando a la organización como “un referente en gestión innovadora, sostenible y, por supuesto, excelente”. Solo una veintena de organizaciones sanitarias en España disponen de este reconocimiento internacional, otorgado por el Club Excelencia en representación de la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad (EFQM), siendo el Hospital San Juan de Dios de León el único centro de Castilla y León que cuenta con el mismo. Y lo recogió en el marco de un X Foro Excelencia en Sanidad 2022 que, bajo el lema ‘Transformación digital en el sector sanidad’, puso el acento en la “principal palanca de cambio”. “El papel de la tecnología es clave para seguir mejorando la atención sanitaria sin perder de vista la experiencia de los pacientes”, se puso de relieve durante el encuentro.



San Juan de Dios y la Fundación de Scalpers inauguran su primera tienda solidaria en Sevilla

La Obra Social de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y Pirates for Good, la Fundación de Scalpers, han puesto en marcha la primera tienda solidaria en Sevilla, a pocos pasos de la Plaza del Salvador. Un proyecto solidario e innovador que pretende proveer de prendas a personas en situación de vulnerabilidad de una manera digna y en un contexto normalizado. Esta iniciativa se sitúa en el marco de la alianza estratégica entre la firma de moda y el área de Solidaridad de San Juan de Dios, que inició su andadura con el armario solidario que se encuentra en el interior del Albergue Santa María de la Paz, en Sanchinarro, Madrid. La de Sevilla es una tienda a pie de calle, que forma parte de las instalaciones de la Residencia de Mayores San Juan de Dios, en la que se ofrecen colecciones pasadas de Scalpers para los usuarios de los programas del centro de Servicios Sociales San Juan de Dios.



Rehabilitación recibe un 35% más de pacientes derivados del CAULE tras sufrir un ictus

El Hospital San Juan de Dios de León ha recibido entre enero y septiembre de 2022 un 35 por ciento más de pacientes derivados del Complejo Asistencial Universitario de León (CAULE) tras sufrir un ictus, una patología que daña el cerebro por una alteración de los vasos sanguíneos que suministran sangre al cerebro. Su Servicio de Rehabilitación ha atendido a 143 afectados por un accidente cerebrovascular (ACV) frente a los 106 del mismo periodo de 2021 que han permanecido en el centro una media de 34,37 días. Y es que la incidencia de esta enfermedad va en aumento, en paralelo al envejecimiento de la población y a unos hábitos de vida manifiestamente mejorables. “El 50 por ciento de los pacientes ingresados que vemos el doctor Galán de la Calle y yo han sufrido un ictus”, ha indicado el responsable del servicio, José Antonio Alcoba, al hablar de la principal causa de daño cerebral adquirido. Y es que de los casi 105.000 nuevos casos que se dan cada año, más de 99.000 son provocados por unos ACV que representan tras las cardiopatías la segunda causa de mortalidad, así como la segunda de demencia tras el alzhéimer, y la primera de invalidez permanente en países occidentales.



San Juan de Dios recibe el Premio COPE León 60 Aniversario a la ‘Innovación en salud’

El director gerente del Hospital San Juan de Dios de León, Juan Francisco Seco, recogió el pasado 3 de noviembre el reconocimiento de manos del presidente de la Diputación de León, Eduardo Morán, en una gala en la que felicitó a la emisora por sus “60 (+2) años de radio y de vida”.

El Hospital San Juan de Dios de León ha recibido uno de los Premios COPE León 60 Aniversario. Concretamente, el galardón a la ‘Innovación en salud’ por las inversiones realizadas en sus instalaciones incorporando la tecnología más puntera con el objetivo de “seguir proporcionando salud y bienestar a las personas”.

El director gerente del Hospital San Juan de Dios de León, Juan Francisco Seco, recogió el pasado 3 de noviembre el reconocimiento de manos del presidente de la Diputación de León, Eduardo Morán, en el marco de una emotiva gala en la que también resultaron premiados la Universidad de León (Ule), el Cabildo de la Catedral, la Residencia CleceVitam Otazu, Drasanvi, Pedro de la Torre, Ángel Martínez, MonteCredit - FUNDOS, Presta Vehículos De Alquiler, Bernesga Motor (BMW), Embutidos Ezequiel, la Cultural y Deportiva Leonesa y Pedro Puente, presidente de honor de la ONG ACCEM y de la Fundación Secretariado Gitano.

“Nuestra visión de futuro para el Hospital San Juan de Dios pasa por tres conceptos esenciales: innovación, tecnología y emprendimiento”, explicó Seco. Por ello, el centro ha invertido en los últimos años más de dos millones de euros en equipamiento y tecnología con el fin de mejorar la seguridad y la calidad de la atención clínica. “Hemos incorporado una resonancia magnética que aporta una experiencia más humana y amable al paciente al acortar los tiempos de exploración y reducir el ruido acústico a un nivel similar al del sonido. Y hemos sido el primer centro de España y el segundo en Europa en instalar en nuestros quirófanos la última tecnología del mercado en navegación e imagen guiada por

TAC intraoperatorio para llevar a cabo cirugía avanzada de la columna”, indicó al respecto.

El Hospital San Juan de Dios, que también acaba de concluir una serie de obras para ampliar su capacidad quirúrgica con otro nuevo quirófano, con una inversión de 600.000 euros, está inmerso en la fase de despliegue del Plan Estratégico (PE) 2022-2026. “Una hoja de ruta en la que nos hemos marcado una nueva forma de relacionarnos con nuestros pacientes más digital”, según precisó. Así, tras la instalación de dos terminales en las áreas de consultas externas y pruebas diagnósticas para recoger su ‘feedback’, en breve comenzará a funcionar un nuevo sistema de cita ‘online’.



Además, con la idea de promover la participación de pacientes en la gestión sanitaria, el centro también está apostando por el ‘design thinking’: “Una metodología centrada en la persona que busca entender sus necesidades y expectativas al alta hospitalaria en relación a los cuidados que precisa”.

“En la actualidad estamos desarrollando 15 nuevos proyectos en el Hospital San Juan de Dios, apoyándonos en la colaboración de medio centenar de profesionales implicados. Todos ellos con un único propósito: proporcionar salud y bienestar a las personas sin olvidar la Hospitalidad que nos define, el valor central de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios”, concluyó Seco no sin felicitar a COPE León por sus “60 (+2) años de radio y de vida”.





Dar la palabra al que no tiene voz

Hoy daré voz a un usuario del Hogar Municipal del Transeúnte de León, el espacio situado en la calle Panaderos que gestiona la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de León desde 1986. Sus iniciales responden a A.P.C.G. y, aunque es parco en palabras, porta una extraordinaria sensibilidad.

Nacido en 1969 en España, este hombre sabe lo que es buscar un sitio que parece que siempre está fuera de lugar. No obstante, si bien el mundo le resulta hostil, su forma de transmitir la belleza tiene como principal vehículo el arte. Sus dibujos, sencillos, son un fiel reflejo de su percepción. En este caso, capta la mirada de un pájaro libre, así como se siente él, con potestad sobre sí mismo para no acatar un sistema social en el que no encaja.

Tiene una gran dignidad en sí y nos ha regalado varios dibujos. Hoy a través de la sección 'Mírame' que creé para dar voz a las personas sin hogar con una extrema vulnerabilidad y una realidad no exenta de gran dureza, con el objetivo de darles visibilidad y ayudar a romper los estigmas que como una losa pesan sobre ellos, os mostraré uno de esos dibujos y os lanzaré una invitación a la reflexión con una serie de preguntas.

A.P.C.G. capta la mirada de un pájaro libre, así como se siente él, con potestad sobre sí mismo para no acatar un sistema social en el que no encaja.

Interrogantes que, si nos paramos unos minutos a leer y contestar a través del silencio interior, quizá –con la comprensión y la viveza de gesto al ver a “uno en la calle”– nos ayuden a mirarlos con toda la humanidad que poseamos. Una humanidad donde cabe ensayo, error y superación tanto en ellos como en nosotros.

- ¿Será la Hospitalidad en el trato, que abunda San Juan de Dios y que todos tenemos, clave?
- ¿Cómo puede un dibujo a lápiz hacer vibrar el cuerpo si nos detenemos a mirar con los ojos del corazón? Pues puede ser... ¿no os parece?
- Alguien con esta sensibilidad especial, ¿para qué, si está contra del sistema, nos regala a través del trazo preciso y puro su agradecimiento oculto tras su dureza de gesto?
- ¿Será una llamada de atención al mundo para tener claro que todos somos únicos y que las circunstancias vitales han condicionado nuestro existir sin olvidar la parte biológica que heredamos?

Os invito ahora a mirar de nuevo el dibujo y dejaros interpelar por las sensaciones que os provoca imaginando cómo puede ser el artista que está tras él. Después, al salir a la calle, probablemente ya es responsabilidad de cada uno el cómo mirarlos.

Luz Lozano Lozano
Responsable del Hogar Municipal del Transeúnte
Hospital San Juan de Dios de León



Ramona
Andrea Bagney

Tras clausurar el Festival de Cine Rizoma de Madrid, 'Ramona', protagonizada por Lourdes Hernández, conocida por su nombre artístico Russian Red, tendrá su estreno en los cines y luego llegará en diciembre a la plataforma Filmin, que ya ha anunciado las fechas de esta comedia de estilo clásico norteamericano con influencias que van desde las películas de Woody Allen o Billy Wilder hasta el mumblecore de Frances Ha. Un homenaje a la ciudad de Madrid y al cine a través del retrato de una mujer treintañera. Para Lourdes Hernández se trata de su primer papel en el cine, donde protagoniza una historia de amor que reflexiona sobre “las oportunidades perdidas, el compromiso y, finalmente, sobre nuestra propia mortalidad”.

Estreno: 25 de noviembre.



El menú
Mark Mylod

En esta comedia negra con toques de thriller, protagonizada por Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult y Ralph Fiennes, una joven pareja viaja a una isla remota para comer en un exclusivo restaurante donde el chef ha preparado un menú único, basado en la cocina molecular, con algunas sorpresas. Una historia de suspense que está dirigida por Mark Mylod, quien tiene experiencia sobre todo en la realización de capítulos para series tan conocidas como 'Juego de tronos', 'Shameless', 'Érase una vez' o 'Succession'. Precisamente coincide en este proyecto con Adam McKay, quien produce tanto los tejemanejes familiares de los Roy como esta película y que además dirigió 'No mires arriba'.

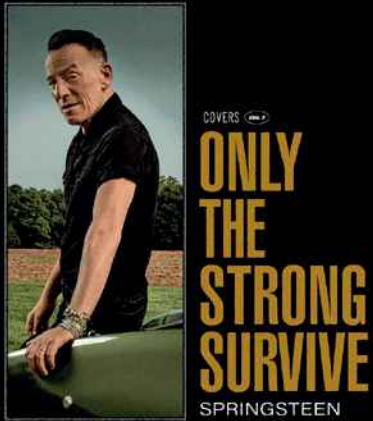
Estreno: 2 de diciembre.

El viaje a París de la señora Harris
Anthony Fabian

En el Londres de la posguerra de la II Guerra Mundial, Ada Harris (Lesley Manville) se gana la vida limpiando casas. Se ha sentido muy sola desde que su amado marido Eddie desapareció en combate, pero no es de esas personas que se quejan de sus circunstancias. Sin embargo, cuando descubre un increíble vestido de Christian Dior en el dormitorio de una rica clienta, se sorprende al sentir una punzada de deseo. El guionista y director Anthony Fabian crea un atractivo cuento de hadas acerca de perseguir sueños, del poder de la amistad y de la importancia de ser fiel a uno mismo.

Estreno: 9 de diciembre.





Only The Strong
Survive
Bruce
Springsteen

El boss regresa con un álbum en el que rinde homenaje a las canciones más representativas del soul con una quincena de versiones de clásicos como The Commodores, Aretha Franklin o The Supremmes. "He tratado de hacer justicia a todos ellos", ha señalado Springsteen, cuya meta es acercar estos temas al público actual para que puedan disfrutar de ellos tanto como disfrutó él cuando los escuchó por primera vez. El próximo año, Springsteen se embarcará en una gira mundial con su E-Street Band, el que será su primer tour como grupo reunido desde 2017. La gira se anunció en mayo y comenzará en su tramo estadounidense en febrero antes de viajar a Europa. Barcelona será la única ciudad en la que podremos disfrutar de su apabullante directo en nuestro país los días 28 y 30 de abril.

Lanzamiento: 11 de noviembre.

La cuarta hoja
Pablo Alborán

Pablo Alborán publicará su nuevo álbum, 'La cuarta hoja', el 2 de diciembre, tomando así el relevo dos años después al más experimental 'Vértigo'. El que será el sexto disco de estudio de su carrera incluirá 11 temas con grandes colaboraciones, entre las que se encuentran las del ya conocido sencillo 'Llueve sobre mojado' junto a Aitana y Álvaro de Luna. Además, interpretará un tema con su paisana malagueña Ana Mena titulado 'Ave de paso', otro junto a la argentina María Becerra llamada 'Amigos', uno con el mexicano Carín León en 'Viaje a ningún lado' y otro con el joven Leo Rizzi en '4U'. "Tú eres la cuarta hoja, deja de buscar ese trébol" es el 'leit motiv' que guía el espíritu de este trabajo que, según ha explicado el artista, versa sobre la importancia de observar la vida desde un punto de vista positivo independientemente de los acontecimientos.

Lanzamiento: 2 de diciembre.



Lobes
We Are
Scientists

Los neoyorquinos Chris Cain y Keith Murray, miembros activos de la entrañable banda We Are Scientists, han anunciado la publicación de su octavo disco de estudio, 'Lobes', la continuación del LP 'Huffy' del año pasado. Una colección de 10 cortes con 'Operator error' como primer single. El título hace mención al nombre de una marca de cereales que el propio Cain ha patentado: "Obviamente, el disco tiene poco que ver con el desayuno, pero nos encantan las asociaciones que tiene la palabra con la biología cerebral, y esa evocación a la ciencia ficción. La palabra 'lóbulo' me hace pensar en las películas de terror de David Cronenberg, pero también en las parlanchinas comedias costumbristas de Whit Stillman. Realmente me encanta la reacción que provoca en las personas: todos conocen la palabra 'lóbulo', pero por alguna razón ser desafiados a definirla constantemente los asusta, los enoja o los hace reír".

Lanzamiento: 20 de enero.

Esperando al diluvio
Dolores Redondo

Dolores Redondo, autora de la célebre 'Trilogía del Baztán', vuelve con 'Esperando al diluvio', nuevamente de la mano de Destino, un libro que garantiza altas dosis de intriga y terror. Redondo, un gran fenómeno editorial en España de la última década, parte del caso real de John Biblia -un asesino de Glasgow que asesinó a tres mujeres- para recorrer junto a los lectores la angustia y obstinación del investigador Noah Scott Sherrington, quien pretende capturarlo en la ciudad de Bilbao. Entretanto, un colosal diluvio amenaza con caer en la ciudad vasca. Ingredientes perfectos para una apasionante lectura durante un fin de semana lluvioso.

Lanzamiento: 16 de noviembre.



La encrucijada mundial
Pedro Baños

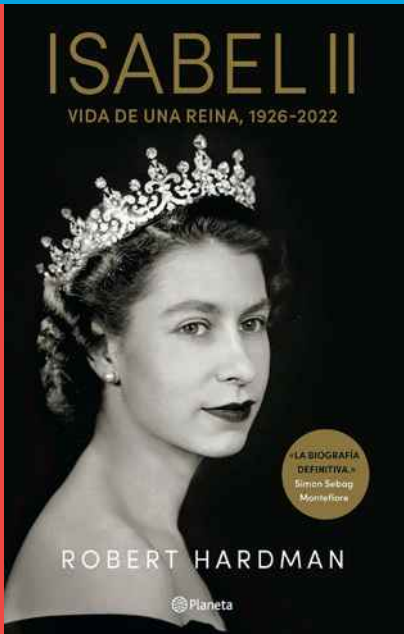
La nueva obra de Baños no solo describe con detalle las excepcionales circunstancias que se están dando en el presente y las que padeceremos en el futuro en nuestro mundo hiperconectado, sino que va mucho más allá y propone soluciones que sirvan a todas las personas, convirtiéndose en un manual práctico imprescindible. Las fórmulas del siglo pasado ya no son válidas. Hemos entrado de lleno en la era digital, una verdadera revolución industrial, económica y social cuyos efectos apenas empezamos a vislumbrar. Un mundo regido por la inteligencia artificial, con ordenadores cuánticos, avances en biotecnología y neurociencia.

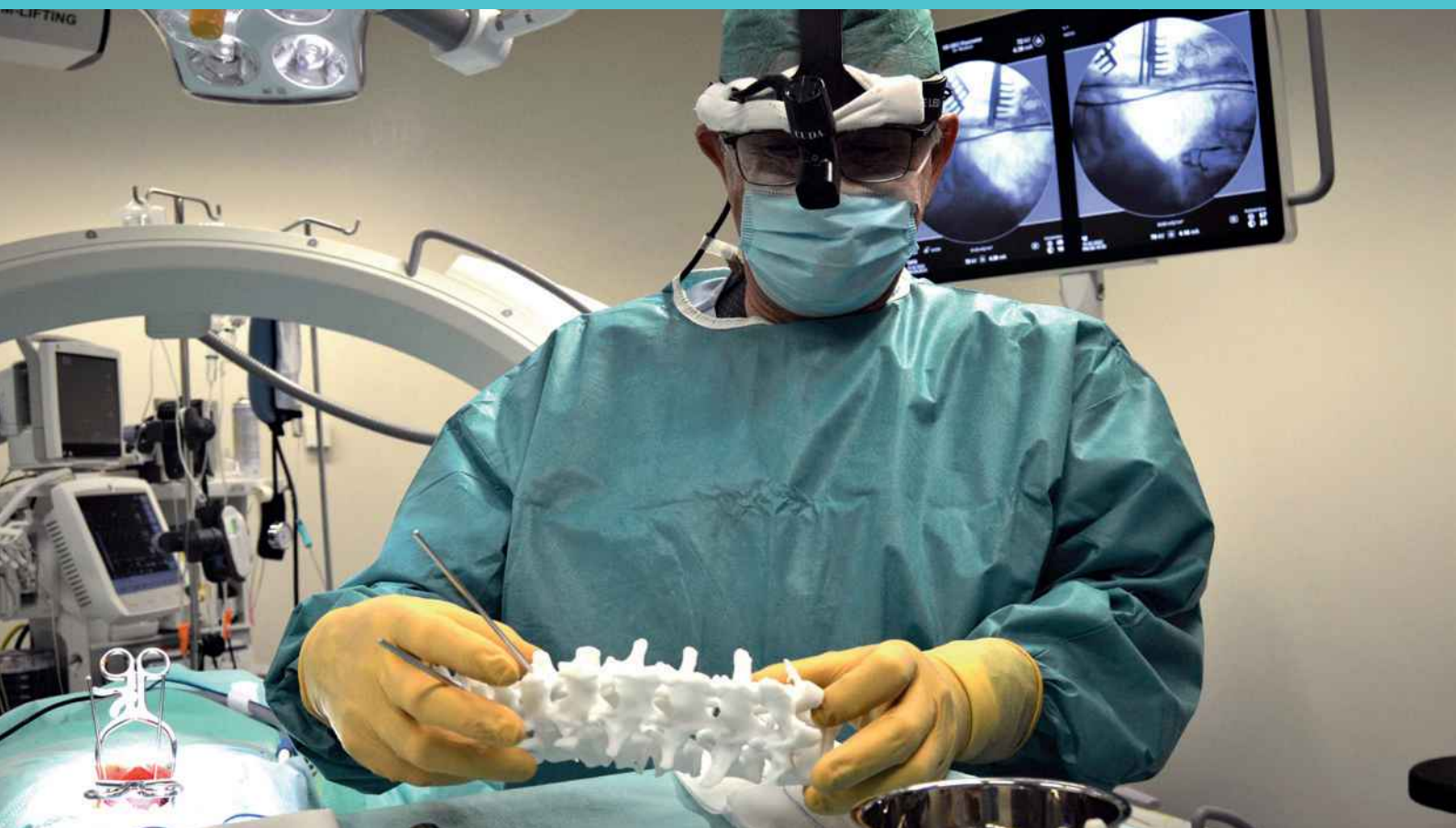
Lanzamiento: 23 de noviembre.

Isabel II. Vida de una
reina
Robert Hardman

Isabel II no nació para ser reina. Sin embargo, su ingenio y determinación le han permitido dirigir a su familia y a su pueblo durante más de 70 años de cambios sociales sin precedentes. Testigo de las idas y venidas de los sucesivos primeros ministros, se ha enfrentado a crisis constitucionales, así como a escándalos personales, sin rendirse nunca. Hardman nos ofrece el libro más completo sobre Isabel II, así como un estudio fascinante sobre la supervivencia del sistema dinástico que abarca la abdicación, la guerra, el romance, el desafío y la tragedia.

Lanzamiento: 30 de noviembre.





Inteligencia artificial al servicio de la cirugía de columna

El doctor Antonio Luis Mostaza Saavedra, responsable de la Unidad de Cirugía Avanzada e Innovadora de la Columna Vertebral del Hospital San Juan de Dios de León y exjefe de Servicio de Neurocirugía del Complejo Asistencial Universitario de León (CAULE), ha sumado al uso de los biomodelos y guías 3D en sus intervenciones la Inteligencia Artificial (IA) con el objetivo de “acelerar los procesos, hacerlos con mayor precisión y, sobre todo, saber cuál es la trayectoria ideal de colocación de los tornillos”.

El neurocirujano, pionero en microcirugía endoscópica de raquis y un referente de su especialidad en toda España, además de un gran aficionado al modelismo, ya ha intervenido quirúrgicamente a más de 70 pacientes desde octubre 2021 con un sistema que reduce los tiempos de estancia en el quirófano y de exposición a la radiación, minimiza el riesgo de error y mejora los resultados clínicos reduciendo significativamente la necesidad de una reintervención. “Estos biomodelos virtuales 3D, a partir de imágenes 2D obtenidas mediante un TAC de alta definición, reflejan la anatomía exacta del paciente incluyendo las estructuras nerviosas”,

defiende el doctor Mostaza, que ahora ha dado un paso más allá de manos de Digital Anatomics, una empresa de ingeniería biomédica fundada por los leoneses Alejandro y Javier Rejero Huerga, para aplicar la inteligencia artificial (IA) a este nuevo modelo de cirugía de columna.

Esta empresa acaba de recibir el Premio QIA - Quality Innovation Award- 2022 España, en la categoría ‘Innovación en el sector sanitario’, que concede la Asociación Nacional de Centros Promotores de Excelencia (CEX), por sus guías quirúrgicas personalizadas TOR JIG® S fabricadas con polímeros biocompatibles en cuyo desarrollo, ensayo y validación ha participado el doctor Mostaza. El empleo de estas guías ya ha sido expuesto en el 21 Congreso Nacional Neuroraquis 2022, con el auspicio de la Sociedad Española de Columna Vertebral (GEER), en el marco de la sesión científica centrada en cirugía mínimamente invasiva espinal ‘Abordajes espinales. Experiencia de 20 años’ con el doctor Mostaza como ponente.

La mejor alternativa para cada paciente

Y es que, dada la complejidad de esta especialidad, es imprescindible apostar por nuevas técnicas que permitan realizar su labor de forma cada vez más precisa. “Con la IA tardamos dos minutos en hacer lo que antes tardábamos cinco horas. Y, además, con una calidad impresionante”, explica. De este modo, ayuda a decidir con mayor certeza la mejor alternativa para cada paciente y elaborar el plan quirúrgico, clave para el éxito en intervenciones de gran complejidad como la cirugía de columna. “Nos dice hasta qué tipo de

abordaje tenemos que hacer, saber si es mejor intervenir por delante o por detrás”, señala sobre un “tratamiento personalizado” que se adapta a las necesidades de cada paciente.

El último de ello, según pone de relieve, presentaba una estenosis de canal cervical muy severa con una compresión medular y una mielopatía que le impedía caminar. “Le realizamos una descompresión de la columna vertebral a cuatro niveles y se la estabilizamos con tornillos transpediculares teniendo en cuenta un biomodelo y guías 3D”, indica sobre un procedimiento que conlleva una recuperación postoperatoria mucho más rápida, menos de 24 horas desde la intervención, y una mejora sustancial en la calidad de vida del paciente.

Estos biomodelos virtuales 3D reflejan la anatomía exacta del paciente incluyendo las estructuras nerviosas.

“Sobre todo estamos operando pacientes con estenosis degenerativa del canal lumbar de edad avanzada, personas que habitualmente, por las comorbilidades que presentan, no están siendo intervenidos en otros centros”, precisa el doctor sobre una cirugía que se hace en dos tiempos. “Primero, gracias al software automático, vemos en el laboratorio y el despacho la patología y la técnica a aplicar con detenimiento. Y ya, en una segunda etapa, procedemos sabiendo con lo que nos vamos a encontrar en quirófano”, explica el doctor Mostaza tras colocar más de 800 tornillos con este sistema. “La tasa de posicionamiento inadecuado con la realización de una artrodesis convencional puede alcanzar el 40%, mientras que con la utilización de estos biomodelos se reduce prácticamente el cero por ciento”, según apostilla.

“Hay que tener en cuenta que la inserción de tornillos pediculares es un procedimiento, por un lado, técnicamente exigente; y, por otro, arriesgado debido a la proximidad de



estructuras vitales como la médula espinal, las arterias vertebrales, la aorta, así como raíces nerviosas”, concluye este experto en cirugía del raquis y pionero en la técnica de microcirugía endoscópica vertebral.

Raquel Santamarta González
Responsable de Comunicación y Marketing
Hospital San Juan de Dios de León

En Asistencia Familiar 24 te proporcionamos el servicio que necesitas

- AYUDA A DOMICILIO
- SERVICIO DOMÉSTICO Y CANGUROS
- ACOMPAÑAMIENTO MÉDICO Y HOSPITALARIO

Avda Republica Argentina 34 - 1º C
24004 León / Tel. 987 100 224
contacto@asistenciafamiliar24.com
www.asistenciafamiliar21.com



Conservando el talento

El año está a punto de finalizar dando paso al momento en el que las empresas suelen hacer balance de lo sucedido en los anteriores once meses, momento no solo de elaborar los nuevos presupuestos que serán la base económica del siguiente año, sino también de valorar y plantearse por ejemplo cuestiones como si son necesarios cambios en la organización a nivel global o en determinados departamentos, posibles mejoras, nuevos proyectos o fórmulas de retención de talento, es decir, los retos y metas de cara al 2023.

Me voy a centrar en este último aspecto, “la conservación del talento interno de la empresa”. Desde la perspectiva de los expertos en Recursos Humanos, un profesional con talento es aquel que aporta de forma simultánea una mezcla de conocimientos, inteligencia, actitud y aptitud para el desarrollo del puesto que tiene o tendrá asignado. De tal forma que sus capacidades, el compromiso y la ejecución forman el conjunto que lo definirá como trabajador, pero ¿en qué consiste una estrategia de gestión del talento? lo podemos definir de forma extremadamente resumida y sencilla en la identificación de las características y valores que la organización necesita que tengan sus trabajadores, para alcanzar sus objetivos empresariales dentro de su cultura institucional. La manera de llevarlo a cabo será detectando, atrayendo y manteniendo talentos, para conseguir que formen parte de la organización de una forma estable y continuada en el tiempo.

No cabe duda que para poder retener talento primero hay que encontrarlo, pero con eso no será suficiente, por ello es necesario implementar políticas internas de captación y de mantenimiento del talento marcando los puntos estratégicos para ello, como por ejemplo entre otros lo siguientes:

- Definir claramente las competencias de los empleados, ya que es clave para alinear las características y conocimiento de cada trabajador con sus competencias, no perdiendo de vista el medio largo plazo de la empresa y no estancándose en el momento presente.
- Conocer en profundidad la plantilla para así poder detectar en qué áreas es necesaria la reubicación de trabajadores o incorporación de otros nuevos para sacar el máximo partido a sus capacidades, algo que será muy positivo tanto para la empresa como para el propio trabajador.
- Revisión periódica de los puestos de trabajo, ya que tanto las circunstancias de las empresas como las de los profesionales van cambiando, y por ello la revisión cada determinado tiempo de los puestos de trabajo tanto en lo relacionado con las funciones y responsabilidades, así como los aspectos económicos, es de gran peso para la retención del talento. La posibilidad real de promoción internas es sin duda una de las claves para evitar la fuga de talento en las empresas.
- Es fundamental mantener un buen ambiente de trabajo donde haya una comunicación interna transversal y fluida ya que cuando el trabajador se siente escuchado, integrado y valorado la implicación con la misión del centro es mayor.
- Poner en valor el aprendizaje continuado y personalizado como por ejemplo mediante la ayuda de consultores externos o coaching o asistencia de forma regular a congresos y formaciones cuyo contenido sirva a la mejora real y continua del talento interno.

- Transmitir un liderazgo activo, cercano y directo donde los mandos intermedios conocen las diferencias, motivaciones y emociones de los miembros de su equipo es un atractivo importante para la retención del talento, ya que marca la diferencia con otros estilos de liderazgo más distantes y racionales que puede que consigan los fines empresariales marcados pero que no suelen ser percibidos por los empleados como un plus a tener en cuenta para mantenerse en la empresa a lo largo del tiempo.
- Reforzar los valores compartidos entre los empleados y la empresa. Las empresas con una visión, misión y valores identificados y definidos, construyen y transmiten una cultura empresarial sólida que las diferencia de las demás en su sector, la reputación empresarial es muy importante a la hora de atraer y retener a los mejores profesionales.

La implantación de un programa continuo de atracción y retención de talento empresarial debe gestionarse desde el concepto de contribución al crecimiento interno y diferenciación de la empresa frente a la competencia, así como de la persecución de la excelencia. Hay que ser consciente de que los empleados son un bien muy preciado que hay que retener y fidelizar, ya que, si solamente nos centramos en la incorporación, estaremos en permanente estado formativo e inestable.

Es crucial que la organización reconozca el valor de la identificación de talento y su desarrollo y que los directivos y responsables inviertan tiempo y recursos en potenciarlo, para garantizar que el plan y el enfoque sean comprendidos y alineados con la cultura de la organización en todos los niveles de los procesos de toma de decisiones. En definitiva, atraer empleados cualificados y ofrecerles oportunidades reales de desarrollo.

Dentro de nuestro plan estratégico “Plan Lo_Gra 2.0”, que se desarrollará a lo largo del periodo 2022-2026, sin duda alguna se otorga gran importancia a la conservación del talento, ya que varios de los proyectos están dedicados expresamente a la estabilidad de nuestros profesionales.



Leticia Álvarez García
Recursos Humanos
Hospital San Juan de Dios de León

Foto Cuadro Personalizado

10% DESCUENTO

Usando este código la finalizar la compra **HSJD15**

SORLES
servicios gráficos

Síguenos

Ctra. Madrid, km. 320,5
24227 VALDELAFUENTE (León)
Tlf. 987 201 205 - Fax 987 210 402
sorles@sorles.com



En la Torre de Babel

Dicen que hablando se entiende la gente. Pero en un grupo como el que lidera Lorena Gallego de la Iglesia, con varias nacionalidades y no pocas lenguas, la tarea se torna complicada. Esta trabajadora social, que imparte clase de español a personas refugiadas acogidas al Programa de Protección Internacional (PPI) del Hospital San Juan de Dios de León, trata de romper unas barreras idiomáticas que, por encima de las diferencias culturales, se revelan como el mayor escollo al que se enfrentan a la hora de lograr la ansiada integración sociolaboral.

Lorena llegó como voluntaria al PPI en septiembre de 2021, tras la caída de Kabul en manos de los talibanes. “Lo había intentado antes, pero con la pandemia no salió adelante. Así que cuando ocurrió la crisis en Afganistán, me volví a poner en contacto con el equipo”, explica una leonesa para la que este proyecto lo tiene todo a la hora de trabajar: “un colectivo vulnerable, la enseñanza de idiomas y el aspecto intercultural”. “Es importante elegir algo que te motive mucho para poder mantener el compromiso y dar lo mejor de uno mismo”, confiesa.

Junto a sus compañeras, Estefanía Amado y Andrea Durán, se centra en facilitar el aprendizaje del español a unas personas que, en ocasiones, cargan una situación de analfabetismo a sus espaldas. “No hay materiales de alfabetización para adultos y eso lo hace aún más difícil”, lamenta Lorena consciente de que controlar nuestro idioma les hace más libres. En este sentido, cuando las personas refugiadas, además de su lengua materna, controlan otro idioma (como el inglés, en el caso de las personas que vienen de Ucrania; o

el francés, en el caso de las procedentes de Senegal o Mali) todo es mucho más sencillo.

Sirios, iraníes, argelinos, marroquíes y ucranianos conforman el heterogéneo grupo al que se enfrenta Lola cada día. “Hay recién llegados que no saben decir ni hola y personas que llevan un año con nosotros, por lo que encontrar el equilibrio es un juego de malabares”, confiesa una trabajadora social de formación que, como profesora de español para extranjeros, intenta no dejar a nadie atrás ni se permite que ninguno de sus alumnos caiga en la desmotivación.

A pesar de que se muevan entre la frustración y el entusiasmo, “su espíritu de lucha es envidiable”, según confiesa. Y es que, desgraciadamente, son personas acostumbradas a vivir en un mundo con pocas certezas. “Las que vienen solas, sin su núcleo familiar más cercano, tienen que acostumbrarse a convivir a marchas forzadas con gente que no conocen de nada”, recuerda.

Lorena, que hace mucho tiempo cubrió una baja como orientadora laboral en ACCEM, dejó el mundo empresarial tras entrar en contacto con el voluntariado de la mano de la Asociación Fikra, en Gijón (Asturias), donde impartía también clases de español, y ver que lo suyo era otra cosa. “Las personas refugiadas son muy agradecidas y eso hace que tu trabajo sea reconfortante”, indica sobre una labor que el uso obligatorio de mascarilla complica aún más. Y es que la vocalización es esencial a la hora de adquirir competencias lingüísticas.

Lorena Gallego de la Iglesia
Profesora de español del PPI
Hospital San Juan de Dios de León



“Los resultados son rápidamente visibles tras la intervención”

Dr. David Pacheco Sánchez
Dr. Vicente Simó Fernández
Dr. Jesús Manuel Silva Fernández
CIRUJANOS

“Tu salud está limitada y podemos ayudarte a buscar una solución”

Dr. Francisco Jorquera Plaza
Dr. Rubén Díez Rodríguez
DIGESTIVOS



“Una buena salud mental es fundamental para dar los primeros pasos”

Dra. Rocío Gómez Martínez
PSIQUIATRA



“Cuéntanos cómo te sientes y te mostraremos las herramientas para el éxito”

Angélica Peñín de Castro
PSICÓLOGA



“Los hábitos saludables son claves en la prevención y tratamiento de las enfermedades metabólicas”

Dra. Elena González Arnaiz
ENDOCRINA

“Para recuperar tu salud es necesario un buen asesoramiento nutricional”

Pablo Rodríguez Bernal
NUTRICIONISTA



UNIDAD DE OBESIDAD
HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DE LEÓN

Nos importa tu salud

NUESTRO GRUPO EN ESPAÑA



Sant Joan de Déu València: 30 años acogiendo y creando oportunidades para las personas sin hogar

La presencia de San Juan de Dios en Valencia se ha desarrollado en dos etapas diferenciadas: Desde 1887 hasta 1991, en el Hospital situado en la zona de la malvarrosa reconocido por la atención a infancia hospitalizada, y desde 1992, en el centro de acogida para atender a personas en situación de sin hogar.

Sant Joan de Déu Valencia celebra su 30 aniversario en la atención a personas en situación de sin hogar y exclusión social. Ofrece recursos residenciales, un centro de acogida con 50 plazas y una red de viviendas con 49 plazas para acoger y ofrecer nuevas oportunidades a las personas atendidas para recuperar su proyecto de vida autónomo. Para ello, cuenta además con un itinerario de atención integral profesionalizado que pretende garantizar los derechos y las necesidades básicas, así como fomentar la inclusión social.

Un equipo de 40 profesionales, 4 Hermanos y voluntariado, acoge y acompaña a las personas con los valores de Hospitalidad, Calidad, Respeto, Responsabilidad y Espiritualidad.

Durante estos 30 años se ha favorecido la **autonomía, participación y vinculación comunitaria**. El sinhogarismo, como fenómeno multicausal, obliga a prestar atención a las particularidades de cada situación e ir adaptando la intervención social a las necesidades que van surgiendo. La entidad ha desarrollado programas individualizados para cada persona, fomentando la promoción de la **salud**, tanto física como mental. Atendiendo a estas necesidades concretas, se ofrece un programa de deshabituación de adicciones para aquellas personas que lo requieren, y un programa de terapia ocupacional para quienes necesitan de apoyo para la recuperación de las habilidades más básicas.

A través de la **formación y el acompañamiento para el empleo**, se pretende garantizar que la persona pueda tener un proyecto de vida estable y no volver a una situación de calle. Es por ello que desde SJD València se acompaña en la orientación laboral ofreciendo una formación pre-laboral y con certificados de profesionalidad para mejorar la empleabilidad según las demandas del mercado y los perfiles concretos de cada persona. A través del centro productivo ocupacional, se simula un entorno laboral real, con tareas similares a una cadena de producción a través del cual se adquieren habilidades laborales. Otro proyecto es el taller Tándem, que ofrece un espacio formativo para la especialización en mecánica de bicicletas. Este taller además está abierto al barrio para dar un servicio de atención al público.

SJD València está a la vanguardia en la aplicación de metodologías innovadoras en la intervención social. La investigación está incorporada en el modelo de atención para la aplicación de mejoras y medición del impacto en las personas

atendidas. En este sentido también, se ha trabajado a través del **arte**, utilizándolo como herramienta para la inclusión social. El arte en todas sus formas ha demostrado tener gran utilidad terapéutica, para la gestión de las emociones y en el desarrollo de habilidades interpersonales. Durante estos años hemos tenido proyectos de pintura mural en nuestros centros con artistas como De tripas aerosol y Such, que han transformado completamente los espacios de forma participativa con las personas atendidas.

Gracias al trabajo en red con entidades referentes en el abordaje del sinhogarismo, así como las administraciones públicas como el Ayuntamiento de Valencia y la Generalitat Valenciana, se ha convertido en una entidad de referencia en la atención a las personas en situación de sinhogarismo. El apoyo del tejido empresarial, así como de las entidades de iglesia han dotado de solidez a todos los programas de acción social desarrollados por SJD València.

Atenta a las necesidades de la realidad social del momento y del entorno, la organización ofrece además diversos **programas de atención a infancia y familia**, una **vivienda para la atención de pacientes con vulnerabilidad económica** y **acompañamiento en soledad de deseada** de personas mayores del barrio. La solidaridad también se articula a través de los programas educativos y de sensibilización para conseguir transformar hacia una sociedad más sensible y comprometida con la desigual social.

‘Violencia’: un proyecto de falla participativa de carácter social y reivindicativo para visibilizar el sinhogarismo en la ciudad de València.



Sant Joan de Déu València desarrolló el proyecto de falla participativa ‘Violencia’, durante 2021 y los primeros meses de 2022, creando diferentes ninots que formaron parte de una Falla real, la Falla Arrancapins. Las fallas son monumentos hechos en origen de cartón, paja y madera, que son expuestos durante la semana de celebración patronal en marzo, para el deleite de visitantes locales y extranjeros.

La creación de este proyecto fue un proceso vivo de investigación y co-creación acompañado por un equipo multidisciplinar. Junto con la artista fallera Reyes Pe, el equipo de intervención social y la participación de 30 personas atendidas, se dieron forma a las violencias sufridas estando en una situación de sin hogar.

Según diversas fuentes, más de la mitad de las personas que se encuentran en situación de calle, han sufrido violencia y delitos de odio. En València en concreto, ocho de cada diez personas sin hogar ha sufrido algún tipo de violencia.

Con esta iniciativa, se ofreció un altavoz para visibilizar esas vivencias y violencias que en muchas ocasiones pasan desapercibidas o se encuentran invisibilizadas. Analizar las diferentes formas de violencia que atraviesan al sinhogarismo desde la experiencia de quienes las han vivido configuró el carácter reivindicativo y de sensibilización del proyecto según afirmaron quienes participaron en los talleres.



NUESTRO GRUPO EN ESPAÑA



El eje de trabajo en relación con el arte como herramienta de inclusión desarrollado en los últimos años sigue vigente en esta propuesta, afianzando su capacidad terapéutica y rehabilitadora. Este proyecto tiene el objetivo de vinculación con la cultura del territorio, a los saberes tradicionales, con un claro componente de vinculación comunitaria. La aproximación de las personas en situación de exclusión social a las redes sociales locales, favorece una realidad más inclusiva y sensible con la desigualdad social.

Sant Joan de Déu celebra este 2022 los **30 años de su centro de acogida y 135 años de presencia de la Orden en la ciudad** y continúa reivindicando que todavía queda mucho trabajo que hacer para garantizar el acceso a los derechos de las personas que se encuentran en una situación vulnerable. Seguir trabajando para garantizar las necesidades básicas, el acceso a una vivienda digna y mejorar la calidad de vida para todas las personas atendidas seguirán siendo los objetivos a cumplir a futuro.

Mariola Valls Blanco
Solidaridad y Sensibilización
Sant Joan de Déu València

¿DÓNDE ESTAMOS?



📞 963 66 50 70
✉ socialvalencia.info@sjd.es
🌐 www.sanjuandediosvalencia.org
🏠 Luz Casanova 8, 46009 Valencia

Ascensores y Escaleras Mecánicas

Elevamos... la calidad de tus desplazamientos

Instalaciones Schindler en el Hospital San Juan de Dios de León. Dicen que la vida solo se mueve hacia delante. En nuestro caso, también se mueve hacia arriba. En Schindler seguimos innovando en tecnología y diseño de ascensores, llevando siempre el concepto de movilidad vertical al siguiente nivel, para elevar la calidad de tus desplazamientos.

- +140 Más de 140 años de experiencia
- 🔧 Fiabilidad donde más se necesita
- 🚶 Máxima eficiencia en la gestión del tráfico
- 💡 Ahorro energético

We Elevate **Schindler**





Campaña Emergencia en Ucrania de San Juan de Dios



La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios mantiene abierta esta campaña para solicitar ayuda urgente, y colaborar con la labor que los Hermanos de San Juan de Dios están llevando a cabo en la ciudad ucraniana de Drohobych, así como en los dispositivos de la Orden en Polonia, donde se presta atención sociosanitaria y de primera necesidad a las personas que huyen de la guerra.

Puedes colaborar:

Asunto: **EMERGENCIA UCRANIA**

A través de cuenta bancaria:

ES63 0049 6096 4225 1013 7261 o Bizum a **04106**

Más información:

www.juanciudad.org



Una campaña de



Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Coordinada por:



**Juan
Ciudad**

ONGD PARA LA SALUD